

# Curricolo verticale di ITALIANO

Obiettivi specifici di apprendimento per lo sviluppo delle competenze della disciplina  
per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione

Istituto Comprensivo "Federico II" Jesi

INFANZIA  
3 anni

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità di scambi comunicativi con i pari e con gli adulti in un ambiente sereno e accogliente.
- Inserirsi nella vita di sezione, presentarsi e conoscere i compagni (partecipare a giochi in piccolo e grande gruppo, conversazioni guidate, cartellone delle presenze con i contrassegni, calendario).
- Pronunciare correttamente il proprio nome e quello dei compagni ( giochi di piccolo e grande gruppo:passare una palla o un altro oggetto per presentarsi. Scandire il nome con la battuta delle mani o con i salti).
- Usare il codice verbale per esprimere richieste relative ai propri bisogni.
- Riuscire a farsi comprendere dall'adulto e dai compagni usando il codice verbale.
- Denominare oggetti conosciuti.
- Riconoscere e descrivere le qualità degli oggetti con materiale strutturato e non (domino delle forme, dei colori e dei contrari).

- Familiarizzare con i libri e rispettarli.
- Indicare e"leggere" appropriatamente immagini di oggetti usando libri cartonati senza testo dove sono raffigurate foto, semplici figure o oggetti che i bambini conoscono.
- Attribuire un significato alle proprie produzioni grafico –pittoriche.

- Scoprire e sperimentare forme e modalità per lasciare intenzionalmente tracce grafiche.
- Utilizzare varie tecniche espressive grafico-pittoriche e manipolative per sviluppare la motricità fine (manipolazione con la pasta di sale e pongo, travasi con acqua, farina, legumi, infilare pasta e perline per costruire collane, usare rulli, tamponi e vari tipi di stampi per pitturare, digito pittura, strappare vari tipi di carta, appallottolare, incollare, tagliare).
- Eseguire gesti con le mani: battere le mani, aprire e chiudere le mani,pressione delle dita, del palmo della mano, stampare con il colore l'impronta della mano, sistemare forme ad incastro, imitare animali e cose con le mani cantando canzoncine e filastrocche.
- Scoprire e sperimentare l'uso corretto dei pennarelli e pennelli.

- Imparare ad usare la voce forte,piano, pianissimo cantando delle canzoncine note o recitando semplici filastrocche.
- Migliorare le competenze fonologiche e lessicali (arricchire il vocabolario usando una terminologia sempre più precisa con giochi strutturati e non: tombola,domino,memory... immagini...raccontando semplici esperienze).
- Esprimere bisogni, vissuti ed esperienze con frasi semplici e di senso compiuto.
- Giocare con le parole (filastrocche, conte, giochi di associazione tra parola e movimento, versi degli animali.)

## ASCOLTARE E PARLARE

## LEGGERE

## SCRIVERE

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici domande.</li> <li>• Comprendere brevi e chiare consegne.</li> <li>• Ascoltare brevi fiabe, filastrocche e canti.</li> <li>• Ripetere semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>• Riconoscere i personaggi principali di una storia conosciuta.</li> <li>• Comprendere ed eseguire azioni su richiesta verbale (individuare e mimare le azioni che compie l'insegnate o i propri amici).</li> </ul>			
<p>INFANZIA</p> <p>4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la fiducia nelle proprie capacità di scambi comunicativi con i pari e con gli adulti.</li> <li>• Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.</li> <li>• Rispondere adeguatamente a domande.</li> <li>• Raccontare avvenimenti legati al proprio vissuto con brevi frasi di senso compiuto.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi fiabe, filastrocche e canti.</li> <li>• Individuare i personaggi e le fasi principali di un racconto (drammatizzazione della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la familiarizzazione con i libri e rispettarli.</li> <li>• Verbalizzare le proprie produzioni grafico-pittoriche.</li> <li>• “Leggere un’ immagine e descriverla cogliendone le caratteristiche principali (forma, colore, dimensioni..), le azioni rappresentate, i concetti topologici: sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori, vicino/lontano davanti/dietro...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l’uso delle varie tecniche espressive grafico-pittoriche manipolative per sviluppare ulteriormente la motricità fine (manipolazione con la pasta di sale e pongo, travasi con acqua, farina, legumi, infilare pasta e perline per costruire collane digito pittura, strappare vari tipi di carta, appallottolare, incollare, ritagliare).</li> <li>• Usare pennello, pennarello e pastelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere rime e assonanze fonetiche con filastrocche, canti e poesie.</li> <li>• Arricchire il lessico e l’articolazione della frase.</li> <li>• Giocare con le parole (filastrocche, conte, giochi di associazione tra parola e movimento, versi degli animali).</li> </ul>

ASCOLTARE E PARLARE

LEGGERE

SCRIVERE

RIFLETTERE SULLA LINGUA

	<p>storia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare una breve storia in sequenza.</li> <li>• Comprendere l'uso del prima e dopo( con immagini, azioni, brevi storie, drammatizzazioni).</li> <li>• Comprendere e rispettare le regole della vita scolastica.</li> <li>• Comprendere e rispettare le regole di un gioco (giochi guidati e liberi).</li> </ul>			
<p>INFANZIA 5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo coerente alle conversazioni.</li> <li>• Porre domande pertinenti sull'argomento in corso.</li> <li>• Parlare di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti della scuola formulando frasi di senso compiuto.</li> <li>• Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione comunicativa con i pari e con gli adulti.</li> <li>• Ascoltare e comprendere discorsi.</li> <li>• Ascoltare e comprendere racconti e fiabe.</li> <li>• Memorizzare filastrocche e canzoncine.</li> <li>• Riconoscere situazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza del valore affettivo e cognitivo del libro (biblioteca della scuola, prestito librario).</li> <li>• Verbalizzare le proprie produzioni grafico-pittoriche.</li> <li>• Descrive accuratamente immagini anche complesse.</li> <li>• Riconoscere simboli grafici e alcune scritte.</li> <li>• Realizzare letture-scritture spontanee.</li> <li>• Passare dalla lettura di immagini alla lettura di simboli e scritte (scritte pubblicitarie, il proprio nome, insegne dei negozi ecc.)</li> <li>• Collegare lettere e scritte uguali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare lo spazio-foglio per disegnare, incollare e scrivere rispettando i concetti topologici (dettato grafico).</li> <li>• Muoversi nello spazio con giochi di coordinazione motoria con gli arti imitando animali o altro.</li> <li>• Muoversi nello spazio lungo direzioni precise (costruire, eseguire e decodificare percorsi diritti, a slalom...).</li> <li>• Coordinare i movimenti della mano per gestire il tratto grafico nel foglio con maggiore consapevolezza e controllarne la direzionalità (tracciare un percorso diritto, a zig zag, ondulato sulla farina o sulla schiuma da barba, passare con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare ad esprimersi con frasi complete.</li> <li>• Giocare con il metalinguaggio (ripetere e riconoscere rime nelle filastrocche tradizionali o inventate ).</li> <li>• Inventare rime e filastrocche.</li> <li>• Comprendere e assimilare parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze.</li> <li>• Riconoscere, scomporre e ricomporre i suoni delle parole (individuare suoni iniziali e finali, scegliere parole da "fare a pezzetti" per individuare la scansione sillabica e rappresentarla a livello sonoro e motorio, distinguere le parole lunghe dalle parole corte) .</li> </ul>

ASCOLTARE E PARLARE

LEGGERE

SCRIVERE

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- ambienti, personaggi di una storia.
- Riordinare le sequenze di un racconto.
  - Comprendere l'uso del prima, adesso e dopo (con immagini, azioni, brevi storie, drammatizzazioni e calendario della settimana).
  - Raccontare una storia ascoltata, rispettando la successione degli eventi.
  - Interiorizzare e rispettare le regole della vita scolastica.
  - Saper organizzare giochi con regole (giochi liberi gioco dell'oca, tombola).
  - Inventare storie partendo da elementi dati.

- la matita su dei tratteggi per riprodurre il volo della farfalla, le onde del mare i salti del coniglio....) unire dei punti e tracciare linee.
- Acquisire le prime regole della scrittura: la direzione da sinistra a destra e dall'alto al basso per scrivere il proprio nome.
  - Individuare il quadretto per svolgere attività di coloritura o per la successione di colori e segni (algoritmo)
  - Individuare una piccola sequenza di segni, di lettere o di numeri.
  - Individuare la lingua scritta come strumento per lasciare tracce di sé (autografare i propri disegni).
  - Avvicinarsi al codice scritto (calendario del tempo, insegne pubblicitarie, trovare parole uguali, associare semplici parole ad immagini, riconoscere le vocali).
  - Scrivere il proprio nome.
  - Consolidare l'uso di pennello, pennarello, matita e pastelli.
  - Riprodurre scritte spontanee.
  - Riconoscere, riprodurre e usare semplici simboli.
  - Esercitare la coordinazione oculo-manuale (ripassare prima con il dito poi con la matita percorsi, figure o lettere).

- Confrontare parole e trovare differenze e analogie di lunghezza, lettere iniziali e finali.
- Capire che ci sono lingue diverse da quella materna.
- Sperimentare semplici forme comunicative di lingue diverse dalla propria (lingua inglese).

## ASCOLTARE E PARLARE

## LEGGERE

## SCRIVERE

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

<p>PRIMARIA I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sui diversi tipi di messaggi orali.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi.</li> <li>• Ascoltare e comprendere una storia individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>• Ascoltare e memorizzare conte e filastrocche.</li> <li>• Partecipare alle conversazioni e intervenire in modo ordinato e pertinente.</li> <li>• Raccontare vissuti ed emozioni, sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Riferire i contenuti di una storia in ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare con i suoni delle vocali e delle consonanti.</li> <li>• Leggere e discriminare vocali e consonanti.</li> <li>• Formulare e leggere sillabe.</li> <li>• Manipolare sillabe (fusione e segmentazione di parole bisillabe, trisillabe, ecc.).</li> <li>• Associare parole ad immagini e viceversa.</li> <li>• Leggere parole.</li> <li>• Leggere e comprendere una semplice frase.</li> <li>• Leggere e comprendere un breve racconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la motricità fine.</li> <li>• Riconoscere e scrivere le vocali.</li> <li>• Riconoscere e scrivere le consonanti.</li> <li>• Formare le sillabe.</li> <li>• Formare e leggere parole.</li> <li>• Scrivere semplici frasi: scrittura di frasi minime o didascalie sotto dettatura e/o autonomamente, ricavate da letture ascoltate o particolari vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le principali regole ortografiche utilizzando schede strutturate per esercitazioni.</li> <li>• Usare un lessico appropriato e arricchirlo.</li> <li>• Individuare parole e significati diversi con giochi orali e scritti di sostituzione, aggiunta, scarto, raddoppio di fonemi.</li> <li>• Leggere e scrivere digrammi e trigrammi con filastrocche e racconti.</li> </ul>
<p>PRIMARIA II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere vari tipi di comunicazioni: messaggi, comandi, inviti, racconti.</li> <li>• Comunicare in modo chiaro nelle varie situazioni.</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali in modo coerente.</li> <li>• Interagire con i compagni e gli adulti in modo adeguato nelle situazioni comunicative di classe.</li> <li>• Partecipare a conversazioni a tema:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente rispettando i principali segni di interpunzione.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di tipo diverso individuandone la struttura (inizio, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Leggere e comprendere testi inerenti ad argomenti trattati.</li> <li>• Leggere e memorizzare brevi filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici didascalie riferite ad immagini.</li> <li>• Scrivere brevi testi di tipo narrativo e descrittivo con un lessico sempre più appropriato autonomamente e/o sotto dettatura.</li> <li>• Raccogliere le idee per la produzione di semplici testi personali e collettivi riferiti ad esperienze vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire e rafforzare le principali regole ortografiche, la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo.</li> <li>• Avviare al corretto uso dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico per avviarsi all'uso del dizionario.</li> <li>• Ampliare il lessico.</li> <li>• Riconoscere la frase minima (soggetto e verbo-azione)</li> <li>• Individuare gli elementi principali della frase: articolo, nome (specie, genere e numero), verbo (azione) e aggettivo qualificativo (qualità).</li> </ul>

## ASCOLTARE E PARLARE

## LEGGERE

## SCRIVERE

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

	testi narrativi e descrittivi.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare le azioni nel tempo passato, presente e futuro.</li> <li>• Riconoscere la funzione dell'h nelle forme verbali.</li> </ul>
PRIMARIA III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare letture, narrazioni di esperienze personali e dei compagni.</li> <li>• Ascoltare messaggi secondo diversi registri comunicativi: comandi, istruzioni, consegne, ecc.</li> <li>• Ascoltare racconti e letture individuando l'argomento centrale.</li> <li>• Comprendere il contenuto di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>• Riferire esperienze e storie fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite.</li> <li>• Leggere un testo rispettando: correttezza, velocità, fluidità (punteggiatura, intensità, ritmo e timbro).</li> <li>• Leggere e comprendere testi di tipo diverso: fiaba, favola, racconti realistici, testi di tipo descrittivo.</li> <li>• Individuare in un testo letto la tipologia testuale, la struttura (inizio, svolgimento e conclusione), gli elementi caratteristici (ambientazione, tempo, personaggi principali e secondari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare idee per la stesura di semplici testi scritti.</li> <li>• Utilizzare strutture date per produrre nuovi testi.</li> <li>• Produrre semplici testi di tipo narrativo e descrittivo.</li> <li>• Completare un racconto con inizio, parte centrale e finale diverso.</li> <li>• Scrivere testi inerenti a vissuti personali ed esperienze.</li> <li>• Scrivere brevi testi che rispettino le fondamentali regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'uso dell'h nelle forme verbali e nelle esclamazioni..</li> <li>• Padroneggiare le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>• Conoscere ed usare correttamente le regole del discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa (soggetto, predicato, espansione diretta).</li> <li>• Individuare e analizzare la tipologia del nome (composto, collettivo, primitivo, derivato, alterato, falso alterato).</li> <li>• Conoscere l'aggettivo qualificativo.</li> <li>• Comprendere l'uso del verbo essere e avere con funzione propria (essere come stare, appartenenza, esistenza; avere come possedere, sentire-provare).</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico.</li> </ul>

## ASCOLTARE E PARLARE

## LEGGERE

## SCRIVERE

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

PRIMARIA

IV

- Sviluppare la capacità di comprendere messaggi orali in situazioni formali e non.
- Comprendere le idee altrui e partecipare alle conversazioni in classe.
- Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine causale e temporale.
- Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe.
- Usare registri diversi, adeguati al contesto comunicativo.

- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.
- Leggere ad alta voce in maniera espressiva rispettando le pause e l'intonazione.
- Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere narrativo : racconto fantastico, racconto autobiografico, realistico, diario, lettera, racconto di avventura, racconto umoristico.
- Analizzare il testo descrittivo.
- Analizzare il testo regolativo e informativo.
- Cogliere le informazioni essenziali per poter effettuare una sintesi.
- Consultare, estrapolare dati e notizie relative a tematiche specifiche e a progetti di studio e di ricerca, da fonti diverse .
- Memorizzare poesie, filastrocche, canzoni.

- Scrivere racconti di esperienze personali e altrui.
- Scrivere una lettera adeguando la forma espressiva al destinatario e alla situazione.
- Esprimere esperienze ed emozioni sotto forma di diario.
- Produrre testi descrittivi di ambienti, persone, animali.
- Realizzare testi collettivi relativi ad esperienze scolastiche, procedimenti operativi, opinioni su un argomento trattato in classe.
- Analizzare la struttura della poesia: verso, strofa, rima.
- Riconoscere poesie e produrre rime.
- Rielaborare testi poetici.
- Produrre una sintesi utilizzando varie tecniche: suddivisione in sequenze, sottolineatura degli elementi fondamentali.
- Manipolare gli elementi della narrazione cambiando i punti di vista, struttura e personaggi per ottenere testi diversi.

- Espandere la frase minima con l'aggiunta di complemento oggetto, luogo, tempo, specificazione.....
- Riconoscere nella frase soggetto pred. verbale/ nominale.
- Riconoscere ed analizzare per categorie le parole ricorrenti (articoli, nomi, aggettivo qualificativo e i suoi gradi, pronomi personali soggetti, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni usate come connettivi).
- Riconoscere il verbo essere e il verbo avere con significato proprio e ausiliare.
- Usare e distinguere il modo indicativo e i tempi dei verbi nella forma attiva.
- Arricchire il lessico.

PRIMARIA

V

- Ascoltare, per tempi adeguati alle richieste, esperienze altrui e testi di diverso tipo: descrittivo, narrativo, regolativo e poetico.
- Comprendere testi ascoltati individuandone le informazioni principali:

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, usando pause ed intonazioni.
- Leggere in modalità silenziosa e a voce alta testi di varia natura (biografia, racconto di fantascienza, fantasy, giallo, storico, cronaca), individuando la struttura, gli elementi

- Organizzare le idee per pianificare lo schema di un racconto o di un'esperienza.
- Scrivere testi personali o vissuti da altri che contengano le informazioni essenziali: personaggi, luoghi, tempi e le azioni seguendo un ordine logico e cronologico.

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e alcuni complementi indiretti).
- Analizzare la struttura della frase : articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivo determinativo,

ASCOLTARE E PARLARE

LEGGERE

SCRIVERE

RIFLETTERE SULLA LINGUA

	<p>personaggi, ambienti, tempo e contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare esperienze personali e idee pertinenti all'argomento in modo grammaticalmente corretto.</li> <li>• Partecipare alle conversazioni, in modo ordinato e rispettando i punti di vista degli altri</li> </ul>	<p>costitutivi, le parole chiave, le informazioni esplicite e implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, ricavare informazioni e verbalizzare mappe, grafici, tabelle e schemi.</li> <li>• Leggere un testo poetico e individuarne la struttura e alcune figure retoriche.</li> <li>• Memorizzare testi poetici e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sulla base di modelli.</li> <li>• Realizzare testi narrativi e testi descrittivi con un ordine preciso utilizzando i dati sensoriali e gli indicatori spaziali.</li> <li>• Manipolare i testi in modo creativo (cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi).</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettati i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<p>preposizioni, pronomi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed usare in modo consapevole e corretto il modo Indicativo e i tempi dei verbi nella forma attiva.</li> <li>• Avviare alla conoscenza e all'uso dei modi congiuntivo, condizionale e imperativo.</li> <li>• Cogliere la funzione transitiva e intransitiva dei verbi.</li> <li>• Usare correttamente il dizionario. Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Avviare alla discriminazione dell'avverbio.</li> </ul>
--	---	--	---	--

## ASCOLTARE E PARLARE

## LEGGERE

## SCRIVERE

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

SECONDARIA  
I

- Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate : fiaba e favola, leggenda e mito, racconto epico, racconti di paura e umoristici, filastrocca e poesia, testo descrittivo, testo narrativo.
- Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie.
- Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative.
- Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo letto.
- Narrare brevi racconti, secondo tipologie date.
- Confrontarsi con gli altri per imparare a conoscere se stessi.

- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo i testi esaminati.
- Sviluppare il piacere di leggere.
- Riconoscere le strutture grammaticali .
- Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.
- Consolidare la conoscenza della struttura del genere fiabesco.
- Leggere, confrontare ed analizzare differenze ed analogie in fiabe di altre culture.
- Riconoscere la struttura e le caratteristiche delle leggende popolari.
- Interpretare il valore simbolico e le esigenze da cui scaturiscono le leggende.
- Comprendere le caratteristiche e gli elementi dei racconti umoristici e di paura.
- Leggere testi poetici.
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio poetico: versi, strofe, rime.
- Individuare alcune figure retoriche.
- Confrontare i contenuti dei testi con la propria esperienza.
- Individuare le caratteristiche del genere mitologico.
- Conoscere la struttura dei poemi epici.
- Comprendere le usanze e i costumi, i valori della società in

- Scrivere testi in modo corretto.
- Usare il lessico in modo adeguato.
- Manipolare racconti di vario genere: smontarli, riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.
- Riscrivere una leggenda applicando trasformazioni.
- Scrivere brevi racconti ed esperienze personali secondo tipologie date.
- Inventare storie con ragazzi e personaggi vicini al loro vissuto..
- Ideare sequenze descrittive (oggetti, persone, ambienti).

- Conoscere il significato dei termini.
- Riconoscere in un testo le parole chiave.
- Ampliare le proprie conoscenze linguistiche utilizzando il vocabolario.
- Riconoscere le strutture grammaticali acquisite.
- Rafforzare la conoscenza delle parti del discorso precedentemente apprese.
- Conoscere le rimanenti parti del discorso: pronomi, verbo (forma passiva), avverbio, preposizione.

		<p>cui nacquero i miti e i poemi epici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i ruoli dei personaggi e le loro caratteristiche.</li> </ul>		
SECONDARIA II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere la concentrazione per un tempo prolungato.</li> <li>• Individuare informazioni determinate.</li> <li>• Individuare informazioni implicite.</li> <li>• Comprendere un testo orale nella sua globalità.</li> <li>• Ricordare i dettagli.</li> <li>• Prendere appunti durante l'ascolto.</li> <li>• Esporre utilizzando le abilità linguistiche in modo appropriato.</li> <li>• Raccontare se stesso, per riflettere e mettere in ordine i propri sentimenti, relazionandosi con gli altri.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, o una attività scolastica/extrascolastica, secondo un criterio ordinato e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con scorrevolezza ed espressività, variando velocità e ritmo di lettura.</li> <li>• Riconoscere e raccogliere dati ed informazioni, per inserirli in uno schema narrativo.</li> <li>• Identificare gli ingredienti della narrazione.</li> <li>• Riconoscere le tecniche narrative e gli aspetti specifici del linguaggio.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei vari generi: avventura, giallo, fantasy, mistero.</li> <li>• Riconoscere le principali figure retoriche.</li> <li>• Riflettere su temi e problemi offerti dal testo poetico.</li> <li>• Ricostruire l'ordine di una narrazione, distinguendo la "fabula" dall'"intreccio".</li> <li>• Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>• Riconoscere i differenti tipi di sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive) in una narrazione.</li> <li>• Comprendere e riconoscere temi e messaggi.</li> <li>• Individuare nei testi le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare coerentemente parti di un testo.</li> <li>• Rafforzare la produzione di sequenze descrittive e narrative.</li> <li>• Ideare testi rispettando strutture date: giallo, fantasy, avventura, mistero, lettera, diario.</li> <li>• Analizzare e rielaborare testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica della lingua italiana attraverso i testi.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare le varie parti del discorso singolarmente .</li> <li>• Individuare la funzione delle parole in relazione tra loro nella frase semplice (sintassi della frase). Migliorare l'uso orale e scritto della lingua attraverso l'arricchimento del lessico e l'applicazione delle conoscenze metalinguistiche.</li> </ul>

## ASCOLTARE E PARLARE

## LEGGERE

## SCRIVERE

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche essenziali di un diario, di una lettera o di un testo autobiografico.</li> <li>• Astrarre dai testi temi e problemi per riflettere.</li> <li>• Conoscere i principali autori italiani della letteratura dal Duecento al Settecento.</li> </ul>		
SECONDARIA III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di testi complessi appartenenti alle varie tipologie esaminate : testo narrativo, informativo, argomentativo, poetico e letterario.</li> <li>• Adottare opportune strategie d'attenzione e comprensione.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente e produttivo nelle situazioni comunicative.</li> <li>• Riferire in ordine logico il contenuto di un testo complesso ed esperienze vissute.</li> <li>• Argomentare su tematiche legate a vari ambiti: sociali, economici, ambientali, demografici, culturali e personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare diverse strategie di lettura secondo i vari tipi di testo.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del periodo.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle varie tipologie testuali.</li> <li>• Raccogliere dati impliciti ed espliciti in un testo narrativo complesso.</li> <li>• Comprendere lo schema di un testo.</li> <li>• Individuare gli ingredienti di una storia.</li> <li>• Ricostruire la trama a partire dall'incipit.</li> <li>• Riconoscere le sequenze narrative.</li> <li>• Imparare a leggere il contesto e a comprendere lo scopo di un testo narrativo.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali dei generi letterari.</li> <li>• Individuare il punto di vista adottato dall'autore di un testo letterario.</li> <li>• Distinguere in un testo autore e narratore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta: lettera, diario, autobiografia, testo argomentativo, relazione, testo narrativo.</li> <li>• Produrre testi, ben strutturati e corretti morfo-sintatticamente.</li> <li>• Adottare una prospettiva diversa dalla propria per scrivere o riflettere.</li> <li>• Elaborare riflessioni e produrre scritti sui problemi adolescenziali, sul mondo del lavoro, sulle condizioni di vita dei paesi più poveri, sul dramma delle guerre e sulla difficile ricerca della pace, sulla questione ambientale e sulle culture a confronto.</li> <li>• Saper usare il linguaggio in modo efficace ed espressivo, per comunicare la propria interiorità e le proprie idee.</li> <li>• Scrivere adottando uno stile basato sulla ipotassi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la struttura logica e comunicativa della frase semplice e della frase complessa (sintassi del periodo con particolare riguardo all'uso dei connettivi).</li> <li>• Riconoscere i mutamenti lessicali nell'evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>

ASCOLTARE E PARLARE

LEGGERE

SCRIVERE

RIFLETTERE SULLA LINGUA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la scelta dell'autore relativa alla persona verbale nella narrazione.</li> <li>• Riconoscere ed identificare il cambiamento di prospettiva e di punto di vista.</li> <li>• Riconoscere in un testo argomentativo i messaggi e i problemi in esso contenuti.</li> <li>• Riconoscere e valutare, in un testo letterario, i problemi e i contenuti profondi.</li> <li>• Cogliere il valore del suono, del ritmo, delle figure retoriche del linguaggio poetico.</li> <li>• Distinguere e comprendere il linguaggio denotativo (letterale) e quello connotativo (simbolico).</li> <li>• Collocare i brani letterari nel contesto storico e culturale d'appartenenza.</li> <li>• Operare collegamenti in un percorso storico, culturale e letterario.</li> <li>• Conoscere i principali autori italiani e stranieri della letteratura dall'Ottocento al Novecento.</li> </ul>	<p>(proposizione principale e proposizioni subordinate).</p>	
--	--	---	--	--

## Competenze essenziali di ITALIANO in uscita da ciascun ordine di scuola

	ASCOLTARE E PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA
INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente a conversazioni collettive.</li> <li>• Ascolta e comprende le comunicazioni degli adulti e dei coetanei.</li> <li>• Ascolta e comprende racconti.</li> <li>• Racconta una storia o un'esperienza rispettando il senso logico e l'ordine sequenziale cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta immagini;</li> <li>• Riconosce alcune lettere e il proprio nome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impugna correttamente la matita, pennarello, pennello.</li> <li>• Produce segni e simboli (lettere, numeri e simboli concordati).</li> <li>• Compie esperienze di scrittura spontanea.</li> <li>• Organizza lo spazio-foglio per disegnare, incollare e scrivere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone di un lessico adeguato alle esperienze vissute.</li> <li>• Pronuncia correttamente le parole;</li> <li>• Si esprime strutturando la frase in modo corretto;</li> <li>• Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.</li> </ul>
PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione per un tempo prolungato.</li> <li>• Ascolta esperienze altrui, comandi, istruzioni, regole di gioco e diverse tipologie di testi.</li> <li>• Comprende un messaggio orale.</li> <li>• Racconta oralmente esperienze fatte ed argomenti di studio, rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>• Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio adeguato all'argomento.</li> <li>• Comunica in modo grammaticalmente corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce, rispettando la punteggiatura ed usando la giusta intonazione.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, individuandone la struttura (divisione in macrosequenze: inizio, sviluppo, fine), le informazioni esplicite e gli elementi costitutivi (personaggi, luogo e tempo).</li> <li>• Legge e ricava informazioni da grafici, tabelle, mappe e schemi.</li> <li>• Legge e memorizza testi poetici, filastrocche, canzoni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi coerenti, in una forma scorrevole e grammaticalmente corretta, per raccontare esperienze personali ed altrui.</li> <li>• Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli appresi: resoconti di esperienze scolastiche collettive, sintesi, lettere, diari, cronaca, brevi narrazioni e descrizioni.</li> <li>• Produce testi di scrittura creativa, attraverso la "manipolazione".</li> <li>• Scrive testi, usando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina alcune parti del discorso, gli elementi essenziali della frase e la loro funzione.</li> <li>• Usa e distingue i modi e i tempi verbali nella forma attiva.</li> <li>• Espande la frase semplice, mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale, utilizzando il dizionario.</li> <li>• Utilizza correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Riconosce e auto corregge l'eventuale errore ortografico.</li> </ul>

SECONDA  
RIA

- Ascolta comunicazioni prolungate e complesse.
- Comprende, riflette e rielabora un messaggio ascoltato.
- Individua il significato globale e le informazioni di un testo orale.
- Espone secondo un criterio ordinato e pertinente.
- Comunica contenuti scegliendo forme espressive adeguate allo scopo e al destinatario.
- Utilizza un linguaggio appropriato e specifico.
- Comunica in una forma scorrevole e grammaticalmente corretta.
- Interviene in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.

- Possiede una tecnica di lettura sicura ed espressiva di testi complessi.
- Comprende il significato generale, le informazioni esplicite ed implicite di un testo.
- Individua la struttura di un testo (dividendola in macro e micro sequenze e titolandole).
- Riconosce e distingue la "fabula" dall'"intreccio"; individua l'ambiente, i personaggi (principali, secondari, comparse) e il genere letterario.
- Distingue il tema dall'argomento.
- Memorizza contenuti selezionati e gerarchizzati (informazioni principali e secondarie) e testi poetici.
- Legge e interpreta mappe concettuali, grafici, tabelle.
- Ha interesse per la lettura intesa come ampliamento delle proprie conoscenze culturali e come puro piacere.

- Produce testi organici, complessi, personali e corretti formalmente.
- Compone testi ad imitazione delle varie tipologie testuali.
- Rielabora in maniera personale le conoscenze acquisite, utilizzandole nella stesura di testi.

- Riconosce e denomina le parti del discorso (morfologia), gli elementi della frase, del periodo e la loro funzione (sintassi).
- Usa e distingue i modi e i tempi verbali nelle forme attiva, passiva e riflessiva.
- Usa il dizionario, per arricchire il linguaggio e selezionare gli elementi lessicali appropriati.
- Conosce l'aspetto storico evolutivo della lingua.