



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato



Ministero dell'Istruzione

BANDO NAZIONALE PER LE SCUOLE

CHANGE YOURSELF, CLICK AND ACT!

Edizione speciale 2021

**PROGETTO
> MI**

Croce Rossa Italiana

a.s. 2020/2021



Ministero dell'Istruzione

Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

Il Ministero dell'Istruzione (MI) in collaborazione con la Croce Rossa Italiana (CRI), indice per l'a.s. 2020/2021 il Concorso Nazionale **Change Yourself, Click and Act!** con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sui temi del cambiamento climatico, dell'inquinamento e della tutela ambientale.

1. Premessa

La Croce Rossa Italiana da molti anni ha scelto di coinvolgere i giovani nell'impegno per la lotta al cambiamento climatico, attraverso percorsi di formazione e di sensibilizzazione rivolti agli studenti sulla prevenzione e riduzione dei rischi da disastri naturali e sulla tutela ambientale, affinché diventino essi stessi promotori di un cambiamento a beneficio della comunità locale, nazionale e internazionale.

Attraverso il Concorso Nazionale *Change Yourself, Click and Act!* l'Associazione della Croce Rossa Italiana intende sensibilizzare i giovani sul tema dei cambiamenti climatici e sul rapporto tra uomo e ambiente al fine di diffondere una cultura della prevenzione e riduzione del rischio da disastri e promuovere tra i giovani l'adozione di comportamenti consapevoli, responsabili e sostenibili.

Nello specifico, nell'ambito della collaborazione in essere tra la CRI e il MI, l'edizione 2021 del Contest intende fare luce sugli **effetti della pandemia di Covid-19 sull'ambiente**, al fine di **sensibilizzare i giovani sul fenomeno dell'inquinamento**. In particolare, il Contest affronta il tema del rapporto tra uomo e ambiente nonché delle **conseguenze che le attività dell'uomo hanno sull'ambiente che lo circonda**, al fine di diffondere una cultura della prevenzione e di promuovere la conoscenza e l'adozione tra i giovani di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e della propria comunità, offrendo l'opportunità di essere dei moltiplicatori sociali, diventando da meri fruitori a promotori e protagonisti del cambiamento.

Parimenti, il Concorso persegue il fine di sviluppare l'espressività artistica dei giovani nelle sue più diverse forme, offrendo diversi strumenti di partecipazione quali la scrittura poetica e il disegno.

2. Finalità

Il Concorso mira a:

- stimolare gli studenti a diverse forme di espressione artistica;
- avvicinare i giovani al mondo del volontariato;
- aumentare la consapevolezza e la conoscenza dei giovani sul tema dell'inquinamento e della tutela ambientale e svilupparne il ragionamento critico;
- rendere il giovane parte attiva nel contrasto al cambiamento climatico e nella diffusione della cultura della prevenzione;
- favorire l'adozione di comportamenti responsabili da parte dei giovani in ottica di tutela ambientale e sviluppo sostenibile.

3. Tematiche e stili degli elaborati

Il Bando di Concorso prevede due diverse Linee Tematiche a cui corrispondono specifici destinatari e modalità di espressione artistica.



Ministero dell'Istruzione

Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

Si fa presente che gli elaborati non devono presentare contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui e non devono contrastare con i Principi fondamentali di Croce Rossa¹. La Croce Rossa Italiana e il Ministero dell'Istruzione, che promuovono l'iniziativa, sono sollevati da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto o dalla produzione dell'opera, dalla sua pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti i contenuti dell'opera alle norme vigenti.

Linea Tematica 1 (LT1)

L'impatto ambientale della crisi pandemica da Covid-19: l'aumento dei rifiuti plastici (mascherine, guanti, ecc) e le loro modalità di smaltimento.

LT1 - Il contesto

Tra le più gravi conseguenze dell'attività umana sull'ambiente vi è l'inquinamento da plastica, ovvero la massiccia immissione e l'accumulo di rifiuti plastici negli ecosistemi terrestri e acquatici. La produzione esponenziale di prodotti in plastica, di cui una grande percentuale è destinata al monouso, sta mettendo a dura prova la capacità dei Paesi di tutto il mondo di gestire nel modo corretto le quantità di rifiuti che ne derivano.

Negli ultimi mesi la pandemia di Covid-19 ha contribuito ad aggravare la crisi di inquinamento da plastica, a causa dell'inevitabile aumento dei materiali monouso prodotti per la protezione individuale (come **mascherine e guanti**), che troppo spesso sono **irresponsabilmente abbandonati e gettati per strada dopo l'uso**. Negli scorsi mesi l'Istituto Superiore per la ricerca e la protezione ambientale (Ispra) ha stimato per tutto il 2020 una media di 300.000 tonnellate di dispositivi anti Covid-19 da trattare come spazzatura indifferenziata². Secondo quanto stabilito dall'Istituto Superiore di Sanità, infatti, **la modalità di corretto smaltimento delle mascherine per uso civile è di gettarle nella raccolta indifferenziata**. Il gran numero di materiale monouso prodotto, e la relativa quantità di rifiuti che ne deriva, si rivela particolarmente preoccupante alla luce del rischio che molti dei rifiuti prodotti vengano abbandonati nell'ambiente e non vengano smaltiti adeguatamente.

La dispersione nell'ambiente dei DPI rappresenta una grave minaccia per le acque degli oceani. I rifiuti, infatti, una volta finiti in mare, possono essere ingeriti dagli animali, causandone la morte, o possono diventare delle vere e proprie gabbie nelle quali essi rischiano di rimanere intrappolati. Inoltre, degradandosi, i DPI rilasciano microparticelle che rischiano di essere inghiottite dai pesci, pescati e mangiati dall'uomo, o che si infiltrano nelle falde freatiche, inquinando anche l'acqua potabile.

LT1 - Tematica

Gli studenti dovranno produrre un video breve sul tema dell'**inquinamento ambientale legato ai rifiuti plastici**. In particolare, i partecipanti dovranno fare luce sul **problema attuale dell'abbandono nell'ambiente di mascherine e dispositivi di protezione individuale** utilizzati

¹ <https://www.cri.it/storiaeprincipi>

² A settembre 2020 anche un articolo del Sole 24 Ore faceva luce su come, secondo i dati Ispra, se solo l'1% delle mascherine utilizzate in un mese venisse smaltito in maniera non corretta, si avrebbero 10 milioni di mascherine al mese disperse nell'ambiente (<https://www.ilsole24ore.com/art/allarme-mascherine-in-mare-sono-piu-meduse-ADGO62o>).



Ministero dell'Istruzione

Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

per la prevenzione dal Covid-19, al fine di sensibilizzare sulla questione della dispersione dei rifiuti in plastica nell'ambiente e sulle **modalità di corretto smaltimento**.

LT1 - Destinatari

La Linea Tematica 1 del Concorso *Change Yourself, Click and Act!* è destinata a tutti gli studenti delle **scuole secondarie di II grado**.

LT1 - Modalità di gara

La Linea Tematica 1 del Concorso prevede l'ideazione e la produzione di un **video breve** sul tema sopracitato.

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato che deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- gli elaborati audiovisivi possono essere presentati da uno studente o da un gruppo di studenti appartenenti alla stessa classe o a classi diverse dello stesso Istituto, fino ad un massimo di cinque partecipanti per singolo elaborato;
- i video devono essere brevi, con una durata non superiore a 1 minuto;
- si raccomanda di produrre il video nel formato che consenta la più elevata qualità possibile;
- la dimensione del file non deve superare il limite di 2 GB;
- non è consentito l'utilizzo di App o Programmi per applicare filtri, adesivi o altro tipo di effetti artistici aggiuntivi.

Linea Tematica 2 (LT2)

Quando l'uomo si è fermato l'aria ha ricominciato a respirare: gli effetti sull'ambiente del rallentamento delle attività produttive e della mobilità durante il lockdown.

LT2 - Il contesto

Tra i temi ambientali attualmente più pressanti vi è quello dell'inquinamento atmosferico. La scarsa qualità dell'aria nuoce sia all'ambiente che alla salute umana, influenzando principalmente sul sistema respiratorio del corpo e sul sistema cardiovascolare. Nel Rapporto "Mal'aria", Legambiente denuncia come in Italia l'inquinamento atmosferico sia causa ogni anno di circa 60.000 morti premature.

Durante il 2020, **in concomitanza con la riduzione della mobilità dovuta alle esigenze di contenimento dell'emergenza Covid-19, è stata riscontrata una riduzione dei livelli di inquinamento dell'aria**. Uno studio dell'Istituto per la bioeconomia del CNR ha analizzato diverse città italiane durante il periodo di chiusura dovuto al Covid-19 per valutare l'impatto del traffico stradale sulla qualità dell'aria nelle aree urbane. Nel periodo considerato, il traffico stradale nelle città in Italia si è ridotto mediamente del 48-60%, determinando una significativa riduzione dei livelli di biossido di azoto (NO₂), un tipico inquinante dell'aria esterna, altamente tossico, originato prevalentemente dal traffico veicolare.

È bene considerare che, nonostante si sia riscontrata una riduzione delle emissioni di gas serra e degli inquinanti atmosferici durante il picco delle misure di confinamento legate alla pandemia, le emissioni sono poi tornate ad aumentare. Le **conseguenze positive sulla qualità dell'aria che sono state riscontrate durante il lockdown** non hanno infatti posto le basi per un'inversione di



Ministero dell'Istruzione

Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

tendenza rispetto alla crisi climatica globale, ma possono rappresentare un utile punto di partenza per **una riflessione sull'impatto che l'uomo e le sue attività hanno sull'ambiente**, al fine di orientarle verso nuovi stimoli ecologici e verso l'adozione di stili di vita capaci di rispettare l'ambiente circostante e di contribuire a contrastare l'emergenza climatica in atto.

LT2 – Tematica

Gli studenti dovranno realizzare un disegno sul tema dell'**inquinamento atmosferico** e del rapporto tra l'uomo e l'ambiente. In particolare, si invitano gli studenti a ragionare sul miglioramento dei livelli di inquinamento atmosferico riscontrato durante il *lockdown* in concomitanza con la riduzione delle attività produttive e della circolazione dei veicoli, al fine di sviluppare una riflessione sugli **effetti che le attività dell'uomo hanno sulla qualità dell'aria**.

LT2 - Destinatari

La Linea Tematica 2 del Concorso *Change Yourself, Click and Act!* è destinata agli studenti delle **scuole primarie e delle scuole secondarie di I grado**.

LT2 - Modalità di gara

La Linea Tematica 2 del Concorso prevede l'elaborazione di un **disegno** sul tema sopracitato. Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato che deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- l'elaborato è individuale;
- i disegni possono essere realizzati attraverso l'utilizzo della tecnica artistica preferita dallo studente (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera, in bianco e nero, collage, acquarelli, tecniche miste, ecc) su un foglio formato A4 (29,7x 21 cm). Saranno ammessi anche i disegni che riportano parti di testo (es. fumetti, slogan, ecc);
- i disegni devono essere scannerizzati ed elaborati in formato .jpg;
- la dimensione del file non deve superare il limite di 2 GB.

4. Modalità di partecipazione

Per partecipare al Concorso è necessario identificare un Insegnante come **Referente**. Il medesimo Insegnante può essere Referente per una o più classi e studenti partecipanti.

Inoltre, le scuole che sono interessate anche a seguire il percorso di formazione relativo al Contest, sul tema del cambiamento climatico, possono richiederne l'attivazione attraverso la piattaforma del Progetto MI (<https://mi.cri.it/>), qualora il Comitato CRI di riferimento per il loro territorio realizzi tale percorso.

5. Termine e modalità di presentazione degli elaborati

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati singolarmente dall'Insegnante Referente alla casella di posta mi@cri.it attraverso la piattaforma di file-sharing "WeTransfer" (www.wetransfer.com), compilando le rispettive sezioni come segue:

- Invia un' e-mail a: mi@cri.it;



Ministero dell'Istruzione

Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

- *La tua e-mail*: inserire l'e-mail dell'Insegnante Referente;
- *Messaggio*: "Change Yourself, Click and Act!", Linea Tematica scelta (LT1 o LT2), nome della scuola, cognome dello studente partecipante (o di uno degli studenti in caso di elaborati di gruppo).
- *Aggiungi File*: caricare allegati:
 - **Elaborato** (video o disegno);
 - **Scheda di Partecipazione** relativa all'autore/autori dell'elaborato, attestante l'autenticità dell'opera e il consenso al trattamento dei dati sensibili.
In caso di elaborati di gruppo, la Scheda di Partecipazione dovrà essere compilata per ciascuno degli studenti partecipanti.

La scadenza per l'invio degli elaborati è fissata per il **15/04/2020**.

6. Selezione dei vincitori

Tra tutte le opere prodotte dagli studenti partecipanti verrà selezionato **un elaborato vincitore per ciascuna Linea Tematica** affrontata. N.B. Per la Linea Tematica 2, verranno selezionati due elaborati vincitori, uno per ciascun grado scolastico partecipante (scuola primaria e scuola secondaria di I grado).

Tutti gli elaborati presentati saranno inizialmente esaminati a livello Regionale da una Commissione Giudicatrice composta da Volontari della CRI. Per ogni Regione verranno identificati i **tre** elaborati più meritevoli per ciascuna categoria.

Gli elaborati selezionati a livello Regionale saranno sottoposti all'attenzione della Commissione Congiunta Nazionale, composta da un Rappresentante del MI, un rappresentante della CRI e un Esperto tecnico. La Commissione individuerà **l'elaborato vincitore per ciascuna categoria**.

Le Commissioni si esprimeranno sulla base dei criteri di originalità, creatività, coerenza con le finalità e il tema del Concorso, con un giudizio insindacabile sui migliori elaborati.

7. Premiazione

I nomi degli studenti vincitori a livello nazionale saranno comunicati durante la **cerimonia di premiazione** che avverrà online nel mese di giugno 2021.

La data ufficiale e le modalità di svolgimento dell'evento di premiazione verranno comunicate in seguito ai partecipanti del Contest.

Un **premio materiale**, consistente in uno zaino scolastico ecologico, verrà attribuito a ciascuno degli studenti vincitori. I vincitori nazionali inoltre riceveranno un **Attestato di merito**.

Tutti gli studenti partecipanti riceveranno un **gadget** in dotazione e un **Attestato di partecipazione**.

8. Utilizzo degli elaborati

Le opere inviate entreranno a far parte della mediateca della Croce Rossa Italiana, catalogate e rese disponibili per la fruizione da parte del pubblico e potranno essere utilizzate per la sensibilizzazione sui temi trattati e la promozione delle attività su tutto il territorio nazionale.

Il MI e la CRI si riservano la possibilità di diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari. Poiché il Concorso non ha scopo di lucro, ogni informazione ritenuta adeguata



Ministero dell'Istruzione

**Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI**



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

alla promozione della Croce Rossa Italiana e delle opere degli iscritti, potrà essere pubblicata sul sito internet www.cri.it, senza richiedere al partecipante autorizzazioni ulteriori oltre alla liberatoria presentata al momento dell'iscrizione. La partecipazione al Concorso non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni.

9. Accettazione del regolamento

Gli autori sono responsabili del contenuto dei propri elaborati anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

10. Contatti

Per tutti gli aspetti sopra descritti e per richiedere eventuali dettagli informativi è disponibile la Segreteria organizzativa del Concorso alla mail mi@cri.it. Nelle comunicazioni mail, inserire sempre nell'oggetto il nome del Contest "Change Yourself, Click and Act!".

11. Allegati

Scheda Tecnica di Partecipazione con dichiarazione di inedicità dell'opera e liberatoria.