

**PIANIFICAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO**

**OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA**

**Ascoltare**

1. Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate;
2. Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie.

**Parlare**

3. Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative;
4. Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo letto.

**Leggere**

5. Leggere ad alta voce in modo corretto i testi esaminati;
6. Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche;
7. Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.

**Scrivere**

8. Scrivere testi in modo corretto;
9. Usare il lessico in modo adeguato e creativo.

OBIETTIVI MINIMI

Classi Prime LEGGERE	Classi Seconde e Terze LEGGERE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un breve testo in modo abbastanza corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo in modo espressivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un semplice testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un testo e compiere semplici inferenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e appunti suggeriti)</li> </ul>
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici testi di vario genere</li> <li>• Nell’ambito della produzione e della interazione orale, saper comunicare tenendo conto dello scopo e dei destinatari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, globalmente semplici testi di vario genere</li> <li>• Nell’ambito della produzione e della interazione orale, attraverso l’ascolto attivo e consapevole, saper comunicare tenendo conto dello scopo e dei destinatari</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<b>SCRIVERE</b>
Scrivere un semplice testo ( narrativo,descrittivo personale )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un semplice testo( narrativo,autobiografico, personale, relazione) in modo abbastanza corretto</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase (analisi grammaticali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase (analisi logica)</li> <li>• Riconoscere i principali rapporti di coordinazione e subordinazione all’interno di un periodo ( classi terze)</li> </ul>

## CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE:

Prove scritte: verifiche oggettive e soggettive; prove orali.; intervento; dialogo; discussione guidata; ascolto attivo ed empatico; interrogazione.

**Saranno valutati:** la situazione di partenza; il ritmo di apprendimento; le capacità; la partecipazione al dialogo educativo; l'impegno; il metodo di lavoro; i progressi rispetto ai livelli di partenza; il conseguimento degli obiettivi.

### CLASSE PRIMA

#### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA, ELENCO UDA, ATTIVITÀ E METODI PARTICOLARI:

UDA	ASCOLTARE E PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA	ATTIVITA' e/o METODI PAR- TICOLARI
<b>FIABA</b>  <b>FAVOLA</b>  <b>RACCONTI DI PAURA</b>  <b>RACCONTO DI AVVEN- TURA</b>  <b>TESTO E- SPPOSITIVO- INFORMATI- VO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate : fiaba e favola, mito, racconto epico, racconti di paura, avventura, filastrocca e poesia, testo descrittivo, testo narrativo, espositivo, informativo.</li> <li>• Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie.</li> <li>• Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative.</li> <li>• Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo letto.</li> <li>• Narrare brevi racconti, secondo tipologie date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo i testi esaminati.</li> <li>• Sviluppare il piacere di leggere.</li> <li>• Riconoscere le strutture grammaticali .</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Consolidare la conoscenza della struttura del genere fiabesco.</li> <li>• Leggere, confrontare ed analizzare differenze ed analogie in fiabe di altre culture.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche e gli elementi dei racconti di paura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi in modo corretto.</li> <li>• Usare il lessico in modo adeguato.</li> <li>• Manipolare racconti di vario genere: smontarli, riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.</li> <li>• Scrivere brevi racconti ed esperienze personali secondo tipologie date.</li> <li>• Inventare storie con ragazzi e personaggi vicini al loro vissuto.. Ideare sequenze descrittive (oggetti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei termini.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parole chiave.</li> <li>• Ampliare le proprie conoscenze linguistiche utilizzando il vocabolario.</li> <li>• Riconoscere le strutture grammaticali acquisite.</li> <li>• Rafforzare la conoscenza delle parti del discorso precedentemente apprese. Conoscere le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo (prima parte)</li> </ul>	

<p><b>FILASTROCCA E POESIA</b></p> <p><b>TEMI:</b>  <b>Accoglienza</b>  <b>Amicizia</b>  <b>Il rispetto degli altri</b></p> <p><b>Fonologia e morfologia</b></p> <p><b>Mito e Epica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con gli altri per imparare a conoscere se stessi.</li> <li>• Saper ascoltare l'altro e relazionarsi tra adulti e compagni</li> </ul>	<p>di avventura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi poetici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche del linguaggio poetico: versi, strofe, rime.</li> <li>• Individuare alcune figure retoriche.</li> <li>• Confrontare i contenuti dei testi con la propria esperienza.</li> <li>• Individuare le caratteristiche del genere mitologico.</li> <li>• Conoscere la struttura dei poemi epici.</li> <li>• Comprendere le usanze e i costumi, i valori della società in cui nacquero i miti e i poemi epici.</li> </ul> <p>Comprendere i ruoli dei personaggi e le loro caratteristiche</p>	<p>persone, ambienti).</p>		
---	--	---	----------------------------	--	--

## CLASSE SECONDA

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA, ELENCO UDA, ATTIVITÀ E METODI PARTICOLARI:

UDA	ASCOLTARE E PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	ATTIVITA' e/o METODI PARTICO- LARI
<b>FANTASY</b> <b>GIALLO</b> <b>RACCONTO STORICO</b> <b>DESCRIZIONE</b> <b>DIARIO</b> <b>LETTERA</b> <b>AUTOBIO- GRAFIA</b> <b>POESIA</b> <b>TESTO IN- FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenere la concentrazione per un tempo prolungato.</li><li>• Individuare informazioni determinate.</li><li>• Individuare informazioni implicite.</li><li>• Comprendere un testo orale nella sua globalità.</li><li>• Ricordare i dettagli.</li><li>• Prendere appunti durante l'ascolto.</li><li>• Esporre utilizzando le abilità linguistiche in modo appropriato.</li><li>• Raccontare se stesso, per riflettere e mettere in ordine i propri sentimenti, relazionandosi con gli altri.</li><li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, o</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere con scorrevolezza ed espressività, variando velocità e ritmo di lettura.</li><li>• Riconoscere e raccogliere dati ed informazioni, per inserirli in uno schema narrativo.</li><li>• Identificare gli ingredienti della narrazione.</li><li>• Riconoscere le tecniche narrative e gli aspetti specifici del linguaggio.</li><li>• Conoscere le caratteristiche dei vari generi: avventura, giallo, fantasy, mistero.</li><li>• Riconoscere le principali figure retoriche.</li><li>• Riflettere su temi e problemi offerti dal testo poetico.</li><li>• Ricostruire l'ordine di una narrazione, distinguendo la "fabula" dall'"intreccio".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completare coerentemente parti di un testo.</li><li>• Rafforzare la produzione di sequenze descrittive e narrative.</li><li>• Ideare testi rispettando strutture date: giallo, fantasy, avventura, mistero, lettera, diario.</li><li>• Analizzare e rielaborare testi poetici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'evoluzione storica della lingua italiana attraverso i testi.</li><li>• Riconoscere ed analizzare le varie parti del discorso singolarmente .</li><li>• Individuare la funzione delle parole in relazione tra loro nella frase semplice (sintassi della frase).</li><li>• Migliorare l'uso orale e scritto della lingua attraverso l'arricchimento del lessico e l'applicazione delle conoscenze metalinguistiche</li></ul>	

<p><b>TEMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>adolescenza</b></li> <li>- <b>amicizia</b></li> <li>- <b>amore</b></li> <li>- <b>tolleranza</b></li> <li>- <b>condizione della donna</b></li> <li>- <b>salute, alimentazione e sport</b></li> <li>- <b>pubblicità</b></li> <li>- <b>ambiente</b></li> </ul> <p><b>Morfologia e sintassi</b></p> <p><b>Letteratura: dal Duecento al Settecento</b></p>	<p>una attività scolastica/extrascolastica, secondo un criterio ordinato e pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>• Riconoscere i differenti tipi di sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive) in una narrazione.</li> <li>• Comprendere e riconoscere temi e messaggi.</li> <li>• Individuare nei testi le caratteristiche essenziali di un diario, di una lettera o di un testo autobiografico.</li> <li>• Astrarre dai testi temi e problemi per riflettere.</li> <li>• Conoscere i principali autori</li> </ul>			
---	--	---	--	--	--

**CLASSE TERZA****OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA, ELENCO UDA, ATTIVITÀ E METODI PARTICOLARI:**

<b>ELENCO UDA</b>	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<b>Attività e/o metodi particolari</b>
<b>IL RACCONTO FANTASTICO</b>  <b>IL ROMANZO DI FORMAZIONE</b>  <b>IL ROMANZO STORICO</b>  <b>LA FANTASCIENZA</b>  <b>LA NOVELLA</b>  <b>LA POESIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di testi complessi appartenenti alle varie tipologie e-saminate : testo narrativo, informativo, argomentativo, poetico e letterario.</li> <li>• Adottare opportune strategie d'attenzione e comprensione.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente e produttivo nelle situazioni comunicative.</li> <li>• Riferire in ordine logico il contenuto di un testo complesso ed esperienze vissute.</li> <li>• Argomentare su tematiche legate a vari ambiti: sociali, economici, ambientali, demografici, culturali e personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare diverse strategie di lettura secondo i vari tipi di testo.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del periodo.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle varie tipologie testuali.</li> <li>• Raccogliere dati impliciti ed espliciti in un testo narrativo complesso.</li> <li>• Comprendere lo schema di un testo.</li> <li>• Individuare gli ingredienti di una storia.</li> <li>• Ricostruire la trama a partire dall'incipit.</li> <li>• Riconoscere le sequenze narrative.</li> <li>• Imparare a leggere il contesto e a comprendere lo scopo di un testo narrativo.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali dei generi letterari.</li> <li>• Individuare il punto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta: lettera, diario, autobiografia, testo argomentativo, relazione, testo narrativo.</li> <li>• Produrre testi, ben strutturati e corretti morfologicamente e sintatticamente.</li> <li>• Adottare una prospettiva diversa dalla propria per scrivere o riflettere.</li> <li>• Elaborare riflessioni e produrre scritti sui problemi adolescenziali, sul mondo del lavoro, sulle condizioni di vita dei paesi più poveri, sul dramma del-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la struttura logica e comunicativa della frase semplice e della frase complessa (sintassi del periodo con particolare riguardo all'uso dei connettivi).</li> <li>• Riconoscere i mutamenti lessicali nell'evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>	

<p><b>TEMI:</b></p> <p><b>IL DIRITTO ALLA PACE</b></p> <p><b>LA MONDIALITÀ'</b></p> <p><b>L'ADOLESCENZA</b></p> <p><b>L'AMBIENTE</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b> Altri linguaggi : <b>IL GIORNALE INTERNET ( I MASS MEDIA)</b></p> <p><b>GRAMMATICA: ANALISI DEL PERIODO</b></p> <p><b>LA LETTERATURA ITALIANA DAL 1800 AI GIORNI NOSTRI</b></p>		<p>vista adottato dall'autore di un testo letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere in un testo autore e narratore.</li> <li>• Comprendere la scelta dell'autore relativa alla persona verbale nella narrazione.</li> <li>• Riconoscere ed identificare il cambiamento di prospettiva e di punto di vista.</li> <li>• Riconoscere in un testo argomentativo i messaggi e i problemi in esso contenuti.</li> <li>• Riconoscere e valutare, in un testo letterario, i problemi e i contenuti profondi.</li> <li>• Cogliere il valore del suono, del ritmo, delle figure retoriche del linguaggio poetico.</li> <li>• Distinguere e comprendere il linguaggio denotativo (letterale) e quello connotativo (simbolico).</li> <li>• Collocare i brani letterari nel contesto storico e culturale d'appartenenza.</li> <li>• Operare collegamenti in un percorso sto-</li> </ul>	<p>le guerre e sulla difficile ricerca della pace, sulla questione ambientale e sulle culture a confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare il linguaggio in modo efficace ed espressivo, per comunicare la propria interiorità e le proprie idee.</li> <li>• Scrivere adottando uno stile basato sulla ipotesi (proposizione principale e proposizioni subordinate).</li> </ul>		
---	--	---	--	--	--

		<p>rico, culturale e letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali autori italiani e stranieri della letteratura dall'Ottocento al Novecento.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--