

**Istituto Comprensivo "Federico II" di Jesi**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**"ANNA FRANK"**

**PROGRAMMAZIONE DI PLESSO**

***"BENVENUTE EMOZIONI!"***



**Anno scolastico 2015-2016**

## **CONTESTO DI PLESSO**

### **Sezioni**

Il plesso Anna Frank è composto da quattro sezioni.

La sezione A con 25 bambini di 3, 4, 5 anni

La sezione B con 27 bambini di 3, 4, 5 anni

La sezione C con 27 bambini di 3, 4, 5 anni

La sezione D con 25 bambini di 3, 4, 5 anni

### **Team docenti**

Sezione A docenti: Bartolelli Ketty, Rosi Rosella

Sezione B docenti: Fontanella Irene, Gagliardini Rita

Sezione C docenti: Veroni Milena, Tozzi Rita

Sezione D docenti : Baciani Giannina, Fava Maria

Insegnante di Religione: Basile Rita

Insegnante di sostegno: Giuseppina Spagnuolo, svolge la sua attività di 25 ore nella sezione A e D.

**Personale ATA** : Falasconi Simona, Scopetti Patrizia

**Educatrice professionale COOSS Marche**: Mancinelli Chiara

### **Spazi interni ed esterni**

Il plesso è composto dai seguenti spazi, tutti situati a piano terra: ingresso, 4 sezioni, 1 sala da pranzo con retro cucina, 1 salone utilizzato per attività di gruppo ludico-motorio, 1 piccola stanza per materiali di consumo e un ampio giardino.

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Le sezioni sono formate da gruppi di bambini di età eterogenea. In sezione si svolgono tutte le attività relative alla routine del calendario, alle stagioni, alle festività e ricorrenze, al prestito librario. Alle ore 10.30, quando le insegnanti sono in compresenza, i bambini vengono divisi in gruppi omogenei di 3, 4 e 5 anni, per l'attività specifica programmata. Dal mese di gennaio i bambini di 5 anni di tutte le sezioni, due giorni a settimana, formeranno un gruppo omogeneo per età. I bambini di 5 anni saranno seguiti da 3 insegnanti, per svolgere le attività di continuità con la scuola primaria, mentre i bambini di 3 e 4 anni resteranno in sezione con le rispettive insegnanti per svolgere attività specifiche per la loro età. Il giovedì e il venerdì l'insegnante di Religione cattolica per un'ora e mezza svolgerà la sua attività a rotazione nelle varie sezioni. I bambini che hanno fatto richiesta per l'esonero dall'i.r.c. svolgeranno attività alternative nel salone con l'insegnante di sezione.

Ogni sezione una volta a settimana usufruirà del salone per l'attività psicomotoria.



## **ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA**

8.00-9.00: Accoglienza, giochi individuali e/o collettivi

9.20-10.00: Colazione

10.00 -10.30: Routine del calendario: i bambini si raccolgono in cerchio per aggiornare il calendario ed attribuire incarichi, canti di gruppo e giochi collettivi

10.30-11.45: Attività didattiche strutturate per gruppo di età, narrazione, ascolto, conversazioni guidate, drammatizzazione, attività psicomotorie e produzione grafico-pittorica in base alla programmazione settimanale

11.45-12.00: Riordino del materiale e utilizzo dei servizi igienici in preparazione del pranzo

12.00-12.15: Prima uscita e preparazione per il pranzo

12.15-13.15: Pranzo

13.30-13.45: Seconda uscita e rientro dei bambini di 5 anni che ne hanno fatto richiesta

13.45-15.15: Attività didattiche in sezione: giochi individuali o collettivi, spontanei o guidati, disegno libero, attività inerenti al progetto di sezione, ultimazione dei lavori

15:00 : Uscita dei bambini che usufruiscono del servizio scuolabus

15.15-15.30: Riordino del materiale

15.30-16.00: Terza e ultima uscita

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Rafforzare l'identità e la stima di sé;
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni;
- Conoscere e rispettare i tempi e le routine della giornata scolastica;
- Rispettare regole di semplici giochi;
- Riconoscere e gestire i momenti di contrasto;
- Accettare di stare con i coetanei senza esclusioni;
- Chiedere aiuto ad un adulto in caso di necessità;
- Partecipare alle attività funzionali della collettività;
- Esprimere esigenze, bisogni e pensieri verso l'adulto e verso i coetanei;
- Partecipare alle attività strutturate che l'insegnante propone

## **PROGETTO "ACCOGLIENZA"**

### **Motivazione**

Il progetto accoglienza è un progetto d' Istituto finalizzato a favorire un sereno e graduale inserimento nel contesto scuola.

Le prime due settimane di scuola (14 Settembre - 27 Settembre) sono state dedicate all'accoglienza dei nuovi iscritti e dei bambini già frequentanti. Inoltre è stato attivato un orario ridotto (8:00- 13.30) per consentire alle insegnanti maggiore presenza durante gli inserimenti. In questo periodo sono stati proposti giochi di conoscenza e di accoglienza per facilitare l'ingresso dei nuovi iscritti nel mondo della scuola e rendere tale momento più sereno possibile. Per i primi tre giorni di frequenza, l'orario scolastico è stato strutturato in due turni per permettere ai piccoli di familiarizzare meglio con l'ambiente e con la figura dell'insegnante. Dalle 8:00 alle 10:00 ingresso e frequenza solo dei nuovi iscritti; dalle 10:30 alle 13:30 ingresso e frequenza dei bambini già frequentanti.

### **Metodologie e strumenti**

- Giochi di conoscenza e accoglienza
- Gioco libero per prendere confidenza con l'ambiente
- Conversazione in circle time
- Attribuzione dei contrassegni personali nello spazio sezione

### **Obiettivi di apprendimento**

- Promuovere nel bambino un atteggiamento di fiducia nei confronti del nuovo contesto
- Aiutare i bambini a stabilire una relazione positiva con adulti e coetanei

- Curare il momento del distacco dalla famiglia
- Prendere confidenza con le prime regole di comportamento
- Manifestare le proprie esigenze e bisogni all'insegnante di riferimento
- Vivere la scuola come esperienza piacevole e stimolante

## **Tempi**

Il mese di settembre è stato dedicato prevalentemente ad attività e momenti per l'accoglienza, tuttavia il processo di accoglienza e adattamento del bambino prosegue durante tutto l'anno scolastico.

## **Spazi**

Lo spazio sezione, salone e giardino.

## **Valutazione**

In itinere attraverso l'osservazione sistematica e occasionale, attraverso le conversazioni e il confronto con le famiglie.

## **Documentazione**

Prime produzioni grafiche libere e strutturate.

## Programmazione educativa-didattica

### "BENVENUTE EMOZIONI!"

*"Il primo passo nell'educare al ben-essere emotivo è dare voce a ciò che si prova"*

*Goleman*

#### **Motivazione**

Le emozioni hanno una funzione fondamentale per l'adattamento di ogni individuo, poiché vanno a costruire esperienze e vissuti che influenzano la capacità di reagire alle situazioni di vita e di entrare in contatto con gli altri.

Il progetto si pone, in particolare, l'obiettivo di lavorare sulla **competenza emotiva** dei bambini.

Per competenza emotiva si intende un insieme di conoscenze e abilità di comportamento che si possono, in linea generale, riportare a tre principali abilità: espressione, comprensione e regolazione delle emozioni. Un bambino emotivamente competente sa esprimere emozioni, le "vive", le riconosce e le comprende!

*La scuola dell'infanzia offre tante possibilità di crescita emotiva e cognitiva insieme...il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta; si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista. (da Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia).*

Il progetto propone di fare insieme ai bambini un viaggio alla scoperta/riconoscimento delle emozioni primarie quali la paura, la rabbia, la gioia e la tristezza.

Queste emozioni sono dette primarie e sono state scelte perché fanno parte dei set di emozioni di base condiviso dalle diverse culture, sono conosciute dai bambini già in età prescolare e sono, inoltre, quelle provate più di frequente nella vita quotidiana di adulti e bambini.

L'azione didattica si soffermerà in particolar modo su ciò che il bambino prova in una precisa circostanza, per aiutarlo ad analizzare le diverse "sensazioni" percepite fisicamente e dar loro un nome.

Dare un nome a ciò che sta avvenendo in lui lo aiuterà poi, non solo a conoscere le emozioni ma a riconoscerle successivamente, in sé stesso e negli altri, un allenamento che durerà tutta la vita!

Parallelamente al percorso strutturato non mancheranno le occasioni di una didattica informale che prenderà le mosse sia dallo stato emotivo che ogni singolo bambino porta con sé, sia dalle dinamiche relazionali che sorgono nella vita quotidiana di sezione.

## **Destinatari**

Bambini di 3-4-5 anni.

## **Metodologie e strumenti**

L'approccio metodologico sarà quello ludico, espressivo, creativo, musicale; pertanto gli strumenti che privilegeremo in questo percorso saranno:

- la conversazione spontanea nel momento del circle time a partire dal vissuto personale di ogni bambino
- l'ascolto di narrazioni e letture di storie ad alta voce
- la rielaborazione della storia ascoltata attraverso la drammatizzazione e le attività grafico-pittoriche
- visione di brevi filmati inerenti le emozioni
- l'ascolto di melodie e tracce musicali tali da evocare le emozioni trattate
- laboratorio teatrale con esperto esterno
- laboratorio psicomotorio

## **Obiettivi generali**

- Offrire ai bambini la possibilità di riconoscere, elaborare ed esprimere, attraverso i vari linguaggi, le emozioni, proprie ed altrui
- Invitare i bambini ad essere protagonisti della loro storia attraverso il racconto e la narrazione

- Favorire la "cura" della relazione attraverso la narrazione di storie inerenti le emozioni, attraverso anche l'utilizzo di filastrocche, canzoni e musiche
- Favorire la consapevolezza del proprio saper fare, attraverso esperienze concrete con il corpo ed i sensi
- Favorire un lessico appropriato sulle emozioni, affinché i bambini possano dare un nome al proprio stato emotivo
- Gestire e controllare l'impulsività emotiva

## **Obiettivi specifici di apprendimento crescenti a seconda delle tre fasce d'età**

### ***Il sé e l'altro***

- Esprimere il proprio vissuto e il proprio stato emotivo
- Sviluppare la capacità di relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, attraverso il negoziare e il cooperare
- Capacità di distanziarsi dal proprio punto di vista e riconoscere il punto di vista dell'altro
- Giocare in modo costruttivo e rispettare le regole di un gioco
- Saper esprimere e confrontare le proprie idee con gli altri attraverso i vari linguaggi

### ***Il corpo e il movimento***

- Riconoscere i vari stati d'animo attraverso le espressioni del viso e la postura del corpo

- Coordinare il movimento globale del corpo nel gioco d'imitazione di eventi e coordinarsi con il movimento degli altri
- Rielaborare il proprio vissuto attraverso il gioco motorio
- Saper padroneggiare e gestire il proprio corpo, in quanto sede delle emozioni

### *Immagini suoni e colori*

- Usare diverse tecniche espressive e comunicative
- Sperimentare vari materiali per sviluppare la manualità e affinare le differenti percezioni
- Rielaborare le esperienze vissute attraverso le attività grafico-pittoriche
- Leggere immagini e opere d'arte in chiave emotiva
- Incentivare l'attività fantasmatica attraverso l'ascolto di brani musicali

### *I discorsi e le parole*

- Saper comunicare le proprie esperienze emotive
- Nominare le emozioni
- Formulare ipotesi sulle situazioni che generano emozioni
- Confrontarsi con gli altri e scoprire la presenza di più punti di vista
- Porre domande pertinenti al tema delle emozioni
- Riconoscere le espressioni del volto verbalizzando il significato della mimica delle emozioni

- Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie
- Comprendere e memorizzare brevi poesie e filastrocche
- Acquisire gradualmente una consapevolezza fonologica (parole lunghe/corte, suono iniziale/finale, rime...)
- Approccio ai diversi linguaggi (narrativo, descrittivo, grafico, musicale, teatrale...)

### ***La conoscenza del mondo***

- Osservare ed analizzare eventi e situazioni
- Manipolare, riordinare ed eseguire sequenze
- Ricordare e raccontare le proprie esperienze in ordine temporale
- Ricercare ipotesi per risolvere un semplice problema

### **Tempi**

Il nostro percorso si svolgerà nel corso di tutto l'anno (Novembre-Maggio/Giugno).

### **Spazi**

Lo spazio-sezione e il salone (utilizzato anche per le attività psicomotorie e il laboratorio teatrale).

## **Valutazione**

In itinere attraverso conversazioni, elaborati, cartelloni ed osservazione sistematica e occasionale.

## **Documentazione**

Fotografie, produzioni grafiche, libere o strutturate, sulle esperienze vissute in sezione.

## **Collaborazione con esperti esterni**

A supporto del progetto "Benvenute emozioni!" è prevista la collaborazione con la Fondazione Pergolesi-Spontini per il progetto Social Opera "6+ in Lirica".

## **PROGETTO SOCIAL OPERA "6 + IN LIRICA"**

### **Motivazione**

Con il progetto teatro si intende intraprendere un percorso di educazione teatrale, partendo proprio dagli stessi bambini e dalla loro teatralità spontanea, istintiva, sotto la guida dell'adulto (esperto esterno e insegnante), che cercherà di

metterla in luce, di arricchirla e valorizzarla, ma anche di contenerla e canalizzarla verso vie proficue.

La scelta di questo progetto si inserisce coerentemente nella progettazione didattica-educativa "Benvenute emozioni" che farà da sfondo in questo anno scolastico. La conoscenza e la drammatizzazione delle proprie emozioni può diventare un'esperienza assai preziosa per la crescita e la formazione del bambino nella sua dimensione emotiva, relazionale e sociale.

### **Destinatari**

Bambini di 3-4-5 anni.

### **Metodologie e strumenti**

L'approccio metodologico sarà prevalentemente ludico, vivo e immediato che farà leva sulla spontaneità dei bambini. Saranno proposti anche dei giochi specifici per acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo, in rapporto allo spazio fisico e relazionale.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Migliorare la relazione con sé stessi e con gli altri
- Lavorare e coordinarsi in modo costruttivo con gli altri bambini per realizzare un progetto comune

- Acquisire maggiore autonomia e fiducia nelle proprie capacità espressive
- Aiutare il bambino a sentirsi persona offrendogli la possibilità di esprimere le proprie emozioni e sentimenti
- Esprimersi attraverso una pluralità di linguaggi: mimico, gestuale, corporeo, verbale e grafico
- Acquisire un buon controllo posturale statico e dinamico
- Prestare attenzione alla narrazione di un racconto
- Diventare consapevoli del proprio saper fare, attraverso esperienze concrete con il corpo e i sensi, conversazioni, racconti, canzoni e musiche

## **Tempi**

Gennaio- Maggio.

## **Spazi**

Salone e teatro.

## **Valutazione**

In itinere attraverso conversazioni, elaborati, cartelloni ed osservazione sistematica e occasionale.

## **Documentazione**

Fotografie, rappresentazioni grafiche e rappresentazione teatrale finale.

## **PROGETTO "STAGIONI, FESTIVITÀ, RICORRENZE"**

### **Motivazione**

Il progetto educativo- didattico "Stagioni, festività, ricorrenze" si snocciola nel corso dell'intero anno scolastico, affrontando, scoprendo e vivendo a pieno le stagioni e il loro scorrere ciclico, nonché le festività e le ricorrenze che esse portano con sé. Osservare le stagioni e i fenomeni naturali accorgendosi dei cambiamenti, è l'obiettivo che si è deciso di perseguire con la progettazione delle varie attività. Le routine quotidiane, come il calendario giornaliero (giorno, mese, stagione), l'osservazione del tempo atmosferico, offrono la possibilità di avvicinare i bambini all'idea di un tempo lineare e di un tempo ciclico. Si rifletterà e si svolgeranno attività inerenti alle festività e ricorrenze più significative del nostro calendario quali Halloween, Natale, Carnevale, Pasqua... Esse coinvolgono la società e la famiglia in atteggiamenti e comportamenti che toccano profondamente i sentimenti e le tradizioni; la scuola pertanto diviene anch'essa portavoce di tali valori proponendoli in un'ottica educativa.

## **Destinatari**

Bambini di 3-4-5 anni.

## **Metodologie e strumenti**

- Esplorazione e scoperta dell'ambiente circostante
- Ricerca-azione a partire dalla spontanea curiosità che caratterizza ogni bambino
- Conversazioni guidate
- Riproduzione grafico-pittorica di quanto osservato e sperimentato
- Ascolto di narrazioni e letture di storie ad alta voce
- Rielaborazione della storia ascoltata attraverso la drammatizzazione e le attività grafico-pittoriche
- Memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni
- Ascolto di melodie e tracce musicali inerenti la stagione o la festività di volta in volta oggetto di interesse
- Laboratorio psicomotorio

## **Obiettivi di apprendimento**

- Scoprire ed osservare la natura che cambia e coglierne i cambiamenti (anche attraverso il progetto orto)
- Acquisire la ciclicità del tempo (calendario, settimane, mesi, stagioni)
- Osservare, conoscere e discriminare i fenomeni stagionali
- Conoscere i frutti che ogni stagione ci offre
- Conoscere le festività, le ricorrenze e le relative tradizioni

- Conoscere i simboli della tradizione
- Trasmettere il concetto che festeggiare significa soprattutto condividere serenità e gioia
- Partecipare ad un progetto collettivo
- Formulare ipotesi e previsioni
- Riconoscere e denominare i colori
- Ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza, ecc...
- Contare oggetti, immagini, persone; aggiungere, togliere e valutare la quantità
- Riconoscere, denominare e discriminare le proprietà senso-percettive degli oggetti
- Saper rappresentare graficamente ciò che si osserva
- Affinare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale (disegnare, dipingere, modellare, manipolare materiali diversi, ritagliare, incollare, montare e smontare)
- Migliorare le competenze fonologiche e lessicali (arricchire il lessico)
- Migliorare la capacità di comprensione
- Sviluppare le capacità narrative
- Affinare la percezione uditiva e cimentarsi nelle prime attività canore e ritmico-musicali
- Imparare a modulare la voce (forte, piano, pianissimo)
- Muoversi liberamente e/o in modo guidato, controllando e coordinando i movimenti
- Elaborare gli schemi motori dinamici generali
- Orientarsi correttamente nello spazio precisandone i relativi riferimenti (davanti-dietro, sopra-sotto ecc...)

- Rafforzare la percezione della lateralità.

## **Campi di esperienza coinvolti**

Il sé e l'altro

Il corpo e il movimento

Immagini, suoni, colori

I discorsi e le parole

La conoscenza del mondo

## **Tempi**

Da Ottobre a Giugno.

## **Spazi**

La sezione, il giardino, il salone.

## **Valutazione**

In itinere attraverso conversazioni, elaborati, cartelloni ed osservazione sistematica e occasionale.

## **Documentazione**

Fotografie, cartelloni, produzioni grafiche, libere o strutturate, sulle esperienze vissute.

## **PROGETTO "ORTO"**

### **Motivazione**

Grazie alla "Banca del Tempo", ossia alla disponibilità di alcuni nonni e genitori che mettono a servizio della scuola il loro tempo e le loro competenze, possiamo dare una continuità all'esperienza dell'orto iniziata lo scorso anno scolastico. Attraverso la semina di varie colture quali grano, orzo, piselli e fava, ci si propone di osservare il ciclo vitale dei semi durante lo scorrere delle stagioni.

Il campo di esperienza maggiormente coinvolto in questo progetto è *La conoscenza del mondo*.

### **Destinatari**

Bambini di 3-4-5 anni.

## **Metodologia e strumenti**

Il progetto prevede la realizzazione di un "orto didattico" attraverso la sperimentazione delle varie fasi di crescita delle piante, dalla semina alla raccolta e all'assaggio.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Effettuare esperienze di coltivazione
- Conoscere e sperimentare le fasi che precedono la semina (preparazione del terreno)
- Riconoscere diverse varietà di semi
- Osservare le fasi di crescita dei semi
- Effettuare esperienza di raccolta dei prodotti dell'orto
- Cogliere le trasformazioni naturali
- Sensibilizzare i bambini ad un sano rapporto con l'ambiente.

## **Tempi**

Novembre-Giugno.

## **Spazi**

Orto realizzato in giardino e orto in vaso in sezione.

## **Valutazione**

In itinere attraverso conversazioni, elaborati, cartelloni ed osservazione sistematica e occasionale.

## **Documentazione**

Fotografie, produzioni grafiche, libere o strutturate, sulle esperienze vissute nell'orto e in sezione.

## **PROGETTO LETTURA "LEGGIMI FORTE"**

### **Motivazione**

Il progetto lettura, quest'anno intitolato "Leggimi forte", è ormai una consuetudine consolidata presso la nostra scuola che si vede accanto alla famiglia nella promozione alla lettura ad alta voce. La creazione di uno spazio/tempo dedicato al libro consente di favorire un approccio positivo verso il mondo della lettura e del codice scritto. Il libro è uno strumento prezioso, capace di avvicinare il bambino al mondo simbolico presente nelle sue pagine. Avere a disposizione libri di vario genere, poterli manipolare, usarli come "giocattoli", è indispensabile affinché nei bambini possano scaturire interesse e curiosità per la lettura.

L'esperienza della lettura quotidiana fin dai primi anni di vita, ha numerosi effetti positivi a lungo termine a più livelli dello sviluppo:

- livello cognitivo perché fornisce un potente stimolo a curiosità e fantasia, coinvolge abilità cognitive quali memoria, creatività, comprensione
- livello linguistico perché con l'ascolto della lettura il bambino si appropria lentamente della lingua materna, delle sue parole, della sua forma e struttura e mano a mano costruisce le proprie strutture mentali
- livello emotivo e relazionale perché la lettura aiuta il bambino a riconoscere le emozioni che assumono significato proprio nelle relazioni; attraverso la lettura di fiabe e racconti il bambino impara a riconoscere le emozioni proprie e degli altri, anche attraverso l'immedesimazione nei personaggi, quindi impara a conoscerle e, condotto dall'adulto che condivide con lui l'intenso e intimo momento della lettura, a gestirle e controllarle. Ne risulterà rafforzato il rapporto di conoscenza reciproca e di empatia tra genitore e figlio.

## **Destinatari**

Bambini di 3-4-5 anni.

## **Metodologie e strumenti**

I bambini a cadenza settimanale prenderanno in prestito un libro dalla biblioteca della scuola e lo porteranno a casa, trasportandolo con un'apposita busta di stoffa, per leggerlo insieme al genitore.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Vivere il libro come un oggetto amico
- Rispettare e manipolare con cura gli oggetti altrui
- Avviare il piacere alla lettura
- Scoprire la diversità dei libri permettendo ad ogni bambino di scegliere il libro che gli piace di più
- Educare all'ascolto e alla comprensione della lettura di storie e racconti
- Favorire l'invenzione di storie e la costruzione di libri
- Vivere la lettura come esperienza importante e ricca affettivamente
- Favorire l'interazione scuola-famiglia attraverso la condivisione di obiettivi educativi comuni
- Rispettare regole funzionali all'attività del prestito
- Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico
- "Leggere" un'immagine e descriverla cogliendone le caratteristiche principali (forma, colore, dimensioni), le

azioni rappresentate, i concetti topologici: sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro.

## **Tempi**

Fine Novembre - fine Maggio; la giornata dedicata allo scambio sarà il Venerdì.

## **Spazi**

La biblioteca della scuola collocata nell'atrio.

## **Valutazione**

In itinere attraverso l'osservazione sistematica sulla cura dei libri, sul rispetto delle regole del prestito librario e attraverso le conversazioni sul gradimento dei libri.

## **Documentazione**

Attraverso la scheda di registrazione dei libri.

## **PROGETTO "CONTINUITÀ"**

La commissione continuità formata da insegnanti della scuola dell'infanzia e della primaria ogni anno si accorda per definire un progetto comune tra i due ordini di scuola, favorendo momenti d'incontro tra i bambini.

### **Motivazione**

Creare occasioni di scambio con la Scuola Primaria in un ottica di continuità tra i due gradi d'istruzione.

### **Destinatari**

I bambini di 5 anni.

### **Metodologie e strumenti**

Attività didattiche rivolte al gruppo di bambini di 5 anni (racconto di storie, rielaborazione, produzioni grafiche...).

### **Obiettivi di apprendimento**

Si farà riferimento agli obiettivi stilati dalla commissione continuità, attinti dai curricoli in verticale d'istituto.

## **Tempi**

Gennaio- Aprile/Maggio.

## **Spazi**

Il salone, spazio idoneo per svolgere attività nel grande gruppo.

## **Valutazione**

In itinere attraverso conversazioni, elaborati, cartelloni ed osservazione sistematica e occasionale.

## **Documentazione**

Fotografie, cartelloni, produzioni grafiche, libere o strutturate, sulle esperienze vissute.

## **PROGETTO "INGLESE"**

### **Motivazione**

Ogni anno, in base alla disponibilità oraria degli esperti d'inglese, l'istituto si propone di promuovere l'insegnamento della lingua

inglese in tutte le scuole dell'infanzia. L'inizio e la durata del progetto varia quindi di anno in anno.

### **Destinatari**

Bambini di 5 anni.

### **Metodologie e strumenti**

L'approccio sarà ludico e motorio.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Familiarizzare con la lingua inglese
- Favorire l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria cultura e le altre

### **Metodologie e strumenti**

L'approccio sarà ludico e motorio.

### **Spazi**

Il salone.

## USCITE DIDATTICHE

### *Progetto lettura*

Uscite alla Biblioteca dei Ragazzi di Jesi distinte per età che avverranno nel mese di Novembre.

### *Partecipazione a spettacoli teatrali*

Uscita al Teatro "Pergolesi" o "Moriconi" nel periodo Marzo/Aprile per la visione di uno spettacolo teatrale. Riguarderà i bambini di tutte le fasce d'età.

### *Progetto continuità*

Uscita per la continuità educativa presso la scuola Primaria "Garibaldi" nel periodo Aprile/Maggio. Riguarderà i bambini di 5 anni.

### *Progetto teatro*

Sono previste due uscite per le prove e una per lo spettacolo finale per il progetto Social Opera "6 + in Lirica". Saranno coinvolti tutti i bambini della scuola.

## APERTURA VERSO IL TERRITORIO

- *Progetto "Banca del tempo"*

Alcuni nonni e genitori offriranno il loro tempo per preparare e curare l'orto della scuola in continuità con il progetto dello scorso anno.

La mamma di un bambino frequentante la nostra scuola, in qualità di psicoterapeuta, si è offerta per tenere un incontro sul tema delle emozioni per tutte le famiglie.

- *"Coccole, fantasie e gioco: cresciamo insieme ai nostri bambini" (corso di formazione gratuito approvato dalla Regione Marche)*

Il nostro plesso ha ospitato otto incontri dedicati ai genitori di bambini tra 3 e 10 anni, per comprendere ed usare al meglio i linguaggi propri dell'infanzia, quali ad esempio il gioco, le attività creative, la narrazione

- *Progetto "Ludoteca"*

Un'operatrice della Ludoteca Comunale "La Girandola" di Jesi ha realizzato con i bambini di tutte le sezioni un laboratorio creativo sulla festa di Halloween.

- *"Spettacolo dei burattini medievali" (Associazione culturale IL GUFO, Mergo)*

Un nonno appartenente a questa associazione, porterà a scuola due spettacoli di burattini, uno nel mese di dicembre, l'altro nel mese di febbraio.

- *Progetto "teatro"*

Gli operatori specializzati in teatreducazione della Fondazione Pergolesi-Spontini collaboreranno con la nostra scuola per la realizzazione del Progetto Social Opera "6 + in Lirica".