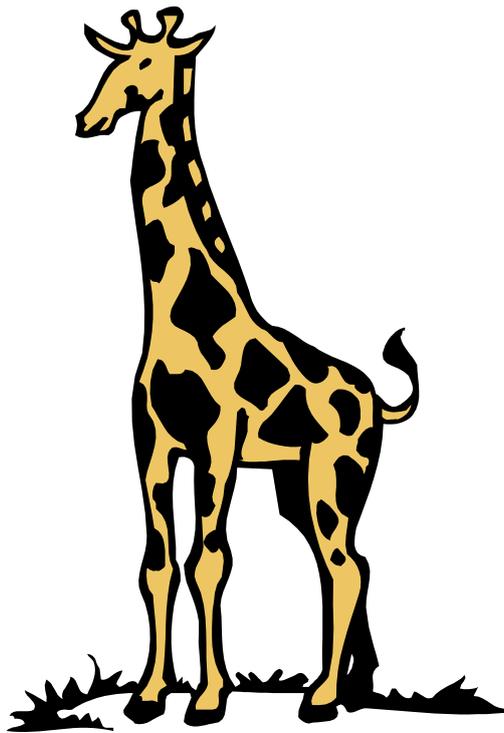


SCUOLA DELL'INFANZIA

LA GIRAFFA



ISTITUTO COMPRENSIVO

" FEDERICO II " - JESI

PROGRAMMAZIONE DI PLESSO

ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016

LA FILOSOFIA EDUCATIVA

La scuola nel suo "ambiente educativo" vuole concorrere alla crescita dei bambini e delle bambine favorendone il benessere integrale.

Attraverso il percorso educativo si intende valorizzare la ricchezza di ogni persona garantendo un clima di **accoglienza** e **socialità**. Favorire la cultura dell'accoglienza predispone ad un pensiero positivo, ad un clima di gioia e serenità, dove si cresce tutti insieme e facilita la formazione di legami veri e solidi.

L'**intenzionalità educativa** delle insegnanti prevede l'instaurazione di un clima di empatia tra insegnanti e bambini e tra bambini stessi: questo clima permette l'accettazione reciproca e fornisce la base per la formazione di una forte motivazione all'apprendimento.

Lo **stile educativo** delle docenti si fonda sulla didattica indiretta il cui presupposto pedagogico sta nella funzione dell'insegnante regista che, insieme ai bambini, formula interrogativi, cerca risposte, media per il superamento dei conflitti relazionali e cognitivi, partecipa attivamente alla costruzione di un sapere significativo e di una cultura dell'infanzia.

Le **strategie educative** vengono elaborate dal gruppo docente e proposte ai bambini/e in collaborazione e in sintonia con le finalità e gli obiettivi educativi.

CONTESTO DEL PLESSO

Il Piano dell'Offerta Formativa del nostro istituto "Federico II " prevede un intervento mirato sui seguenti nuclei chiave: **prevenzione, recupero, continuità educativo - didattica, linguaggi e musica**.

La Scuola dell'Infanzia "La Giraffa" è costituita per circa il 45% da famiglie migranti; ciò comporta una forte eterogeneità di tradizioni, usanze e costumi. È nostro obiettivo garantire piena integrazione, scambio di culture, esperienze e pari opportunità.

La programmazione didattica annuale ed i progetti proposti vogliono essere capaci di assicurare competenze affettive, espressive, cognitive e relazionali proprie a tutti i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia; rappresentando lo strumento operativo per la realizzazione di importanti obiettivi di apprendimento.

LE SEZIONI E IL TEAM DOCENTE

SEZ A: 24 BAMBINI **AMBARABA'** LIUTI LORETTA, CINGOLANI TANIA

SEZ B: 24 BAMBINI **BIRIBI'** MONTECCHIANI ROSSANA, SANTINI SILVIA

SEZ D: 25 BAMBINI **DODO'** PRIORI SABRINA, DANIELE ANTONIETTA

SEZ E: 24 BAMBINI **EMPEREPE'** GAGLIARDINI M.PINA, PINTO CONCETTA

SEZ F: 25 BAMBINI **FLAFLA'** MARCHEGIANI MANUELA, AGOSTINELLI GIADA

INS. SOSTEGNO BREGALLINI EVA BRUNI GIOVANNA PAOLETTI ALICE

INS. DI RELIGIONE CATTOLICA: BASILE RITA

Orario delle insegnanti:

Turno anti - meridiano dalle 8.00 alle 12.30

Turno pomeridiano 10,30 - 16.00

La turnazione è a giorni alterni.

I COLLABORATORI SCOLASTICI

Orario dei Collaboratori scolastici:

dalle 07:30 alle 14:42

dalle 09:25 alle 16:37

dalle 10:00 alle 17:12

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Spazi interni:

PIANO TERRA

- ❖ tre sezioni di simili dimensioni, organizzate in angoli strutturati (manipolazione, gioco simbolico, costruzione, collage, disegno, ecc.)
- ❖ un grande corridoio
- ❖ un'aula adibita a laboratorio (con bagno esterno)
- ❖ due sale da pranzo
- ❖ un bagno

PRIMO PIANO

- ❖ Due sezioni di simili dimensioni e organizzate in angoli strutturati (come al piano terra) con bagni interni;
- ❖ un'ampia palestra allestita con materiale adeguato alla pratica psicomotoria secondo le indicazioni del prof. B. Aucouturier;
- ❖ un lungo corridoio;
- ❖ una stanza adibita a laboratorio teatrale.

Spazi esterni:

Il giardino è ampio, ombreggiato e allestito con giochi di legno strutturati.

Comprende:

- ❖ tunnel,
- ❖ casa di legno,
- ❖ capanna degli indiani;
- ❖ scivoli e dondoli.

Orario di funzionamento:

Da lunedì a venerdì dalle ore 8 alle 16:00.

Accoglienza dalle ore 7:45; sabato chiuso.

Organizzazione scolastica dei gruppi

Consapevoli che la composizione, la rotazione, la dimensione di gruppo dei bambini e delle bambine valorizza e sostiene competenze e relazioni, abbiamo progettato nel modo seguente l'organizzazione dei gruppi:

- ❖ GRUPPI ETEROGENEI PER ETA', nel gruppo sezione e/o per laboratori (con le insegnanti di sezione per l'intero anno scolastico) perché "l'interazione fra bambini di età diversa consente di allargare le esperienze, di ampliare le opportunità di scambio, di confronto e di arricchimento anche mediante occasioni di aiuto reciproco e forme di apprendimento socializzato".
- ❖ GRUPPI OMOGENEI PER ETA', perché "l'attenzione alle esigenze specifiche delle diverse età sostiene la puntuale realizzazione di obiettivi finalizzati, apprendimenti formalizzati e percorsi individualizzati".

I bambini e le bambine di 3 anni appartengono al gruppo delle

"Giraffe Rosse" e sono seguiti dalle insegnanti: GAGLIARDINI M. PINA, MARCHEGIANI MANUELA, CINGOLANI TANIA, BREGALLINI EVA

I bambini e le bambine di 4 anni appartengono al gruppo delle

"Giraffe Gialle" e sono seguiti dalle insegnanti: PRIORI SABRINA, SANTINI SILVIA, PINTO CONCETTA BRUNI GIOVANNA PAOLETTI ALICE

I bambini e le bambine di 5 anni appartengono al gruppo delle

"Giraffe Blu" e sono seguiti dalle insegnanti: LIUTI LORETTA, MONTECCHIANI ROSSANA, DANIELE ANTONIETTA, AGOSTINELLI GIADA, BRUNI GIOVANNA

- ❖ Le attività svolte nel gruppo omogeneo per età sono previste dal lunedì al giovedì dalle ore 10:40 alle 12:00, a partire dal 24/11/2015 fino a metà giugno.
- ❖ IL PICCOLO GRUPPO viene attuato per favorire l'interazione verbale, la capacità di comunicare, l'apprendimento collaborativo, la capacità di

formulare ipotesi e di ricercare insieme delle risposte, la comprensione e il rispetto delle regole sociali.

I tempi e gli spazi del piccolo gruppo verranno programmati in itinere dalle insegnanti secondo le esigenze organizzative e didattiche (partecipano tutte le insegnanti del plesso).

GIORNATA SCOLASTICA:

8:00-8:30	Accoglienza insieme
8:30-9:30	Gioco libero e/o semistrutturato in sezione
9:30-10:00	Colazione
10-10:30	Presenze, calendario e incarichi, giochi nel gruppo sezione
10:30-11:50	Attività per gruppo d'età in sezione e/o laboratorio
11:50-12:15	Riordino e ritorno in sezione
12:15-12:30	Preparazione per il pranzo e I uscita
12:30-13:30	Pranzo
13:30-13.45	II uscita
13:45-14:00	Attività libere o semistrutturate in sezione
14:00-15:00	Attività libere o semistrutturate in sezione e/o laboratori o attività specifiche relative ai progetti
15:00	Uscite con il pulmino
15:00-16:00	Attività libere o semistrutturate in sezione e laboratori in piccolo o medio gruppo
15:30-16:00	Uscita

PROGETTI DI PLESSO

C'ERA UNA VOLTA... ANZI, DUE E... RIDEVANO NELLA STESSA LINGUA...

La **motivazione** del progetto è quella di promuovere la pratica della lettura come esperienza affettiva e culturale, aprendo la scuola al territorio e alle famiglie. Il laboratorio prevede la lettura da parte di figure parentali di storie, filastrocche, canzoni nella lingua madre dei bambini italiani e stranieri e la successiva eventuale traduzione letta dalle insegnanti.

FINALITÀ:

- Familiarizzare in maniera giocosa, con più lingue;
- percepire le differenze e le musicalità linguistiche;
- valorizzare la storia personale di ogni bambino;
- incrementare la partecipazione alla vita scolastica delle famiglie straniere e italiane;
- affermare il valore della diversità, portatrice di ricchezza culturale;
- aumentare la stima di sé del bambino.

OBIETTIVI:

- ❖ Sviluppare la conoscenza dei diversi tipi di testo scritto (racconti, fiabe, poesie, ...)
- ❖ Promuovere l'esercizio di tutte le funzioni del linguaggio
- ❖ Sviluppare tempi di concentrazione e di attenzione più lunghi
- ❖ Rafforzare l'esperienza di ascoltare la lettura di testi vari da parte dell'adulto
- ❖ Arricchire il vissuto, l'immaginario, la capacità di analisi e di rielaborazione del bambino/a
- ❖ Prediligere i modi e i tempi della lettura fortemente creativi a quelli dei media e stereotipati
- ❖ Favorire l'invenzione di storie da parte dei bambini

BALLIAMO ... SUL MONDO

La **motivazione** del progetto è quella di far scoprire al bambino le molteplici possibilità espressive.

La musica, il canto, il movimento rappresentano uno straordinario strumento comunicativo ed espressivo.

Educare alla musica con la musica è un'attività formativa completa, che permette di sviluppare molte competenze comuni a tutti gli ambiti di esperienza e di favorire il gusto estetico, il coordinamento audio-oculo-motorio e le capacità attentive.

Il laboratorio prevede l'ascolto di musiche e canzoni di vario genere: classiche, moderne, etniche ...

È previsto il coinvolgimento delle famiglie nel reperimento di musiche provenienti dai paesi di origine dei bambini frequentanti il nostro plesso. Il percorso proposto, caratterizzato dal binomio musica-movimento, prevede l'utilizzo di tecniche espressive - corporee, giochi teatrali, danze libere e/o parzialmente guidate,

FINALITA':

- ✚ Affinare la capacità di ascolto
- ✚ Stimolare un'immagine positiva di sé
- ✚ Promuovere la relazione con i compagni
- ✚ Sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale

OBIETTIVI :

- ✚ Scoprire il movimento abbinato al suono
- ✚ Giocare con la voce
- ✚ Discriminare suoni e rumori presenti negli ambienti conosciuti
- ✚ Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo
- ✚ Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti-suono o strumenti
- ✚ Saper utilizzare nel gioco oggetti sonori
- ✚ Saper controllare in modo finalizzato la respirazione

- + Saper apprendere i parametri musicali (intensità, timbro e altezza) attraverso proposte ludiche di lettura/esecuzione
- + Saper abbinare tipologie di personaggi, azioni e stati d'animo ai diversi andamenti musicali
- + Saper cantare in coro, controllando l'uso della voce
- + Sviluppare la socialità e la comunicazione

ITALIANO LINGUA DUE

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO

“La scuola italiana sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. La scuola consolida le pratiche inclusive nei confronti di bambini di cittadinanza non italiana promuovendone la piena integrazione (Indicazioni Nazionali).”

La condizione fondamentale affinché all'interno della scuola si realizzi un'integrazione efficace dipende anche dall'acquisizione di adeguate competenze linguistiche e comunicative.

Per fare in modo che l'ingresso dei bambini migranti nella scuola non venga percepito dalle famiglie dei bambini italiani e anche dalle insegnanti, come un problema è necessario fornire tutti gli strumenti per l'apprendimento della seconda lingua, in modo tale che i bambini arrivino alla scuola Primaria in condizioni di parità e non di svantaggio.

La finalità del progetto è quella di migliorare la capacità espressiva dei bambini come condizione fondamentale per stabilire un reale clima di ascolto, accoglienza e integrazione e quindi di facilitare la comprensione del mondo che li circonda.

OBIETTIVI:

- + alfabetizzazione primaria;
- + acquisizione delle competenze linguistiche di base;
- + strutturazione della frase minima;
- + implementazione del vocabolario;

- ✚ arricchimento della competenza linguistica;
- ✚ potenziamento delle capacità metalinguistiche;
- ✚ rinforzo delle proposte della routine quotidiana.

I BAMBINI A TEATRO

...è ... IL TEATRO DEI BAMBINI

È consolidata nel nostro istituto la collaborazione con il "Teatro Pirata" di Jesi, anche per quest'anno sono previsti almeno tre spettacoli, uno presso il teatro Pergolesi, uno presso il Moriconi ed uno solitamente rappresentato nel plesso.

PERCORSO LABORATORIALE:

- Lettura di storie varie e di fiabe in particolare.
- Ascolto di musiche di più generi.
- Drammatizzazione delle letture.
- Gioco del far finta
- Uso del teatro della scuola per esibizioni varie.

OBIETTIVI E FINALITA':

- ✚ Far vivere ai bambini, esperienze emotive e cognitive qualificanti, rielaborandole con più mezzi espressivi, insieme al gruppo scuola.
- ✚ Sviluppare la capacità di ascolto, di concentrazione e di attenzione.
- ✚ Sensibilizzare i bambini a molteplici forme di comunicazione
- ✚ Consolidare i meccanismi di costruzione creativa.
- ✚ Promuovere l'apprendimento di linguaggi universali non verbali.

BANCA DEL TEMPO

Il plesso La Giraffa aderisce al progetto promosso dal nostro istituto sulla " Banca del tempo " .

UN GIARDINO PER GIOCARE, IMPARARE ... E ... COLTIVARE !!

OBIETTIVI:

- Rendere fruibile il giardino della scuola ai bambini,
- Mettere in sicurezza i giochi oramai usurati,
- Coinvolgere le famiglie, in maniera operativa, sia nella progettazione che nella realizzazione del progetto,
- Far comprendere ai genitori ed ai bambini il valore dei beni collettivi,
- Realizzare uno spazio apposito per la coltivazione (da parte dei bambini) di piante officinali e ortaggi.
- Promuovere la continuità educativa con in quartiere.

MATERIALE NECESSARIO:

- Carta vetrata, coppale, vernice, pennelli, semi e piantine

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Da Dicembre ad Maggio

Il progetto prevede una collaborazione oltre che con il Comune di Jesi, anche con l'Organizzazione Slow Food.

PROGETTO *“GIOCANDO CON L'INGLESE”*

CONTENUTI

L' insegnamento della lingua inglese nella scuola dell'infanzia ha come scopo quello di avvicinare i bambini alla lingua straniera utilizzando un approccio prevalentemente ludico, creativo e comunicativo.

OBIETTIVI

- + Promuovere nel bambino, la motivazione necessaria per l'apprendimento della lingua straniera,
- + Avviare ad un approccio precoce ai suoni della lingua inglese parlata.
- + Favorire l' integrazione dei bambini italofofoni, e non, che partecipano all'esperienza linguistica in condizione di assoluta parità e partendo tutti dallo stesso livello,
- + Accrescere la fiducia nelle proprie capacità personali.

DESTINATARI

Sono coinvolti nel progetto i bambini di 5 anni

METODOLOGIE

- Attività ludiche;
- attività multisensoriali;
- lettura di storie;
- drammatizzazioni,
- canti e filastrocche.

ORARI E DURATA DEL PROGETTO

Da febbraio a maggio un' ora alla settimana.

Il progetto sarà realizzato da un esperto esterno.

PROGETTO

“ IL TEMPO, LE STAGIONI, LE FESTE”

CONTENUTI E FINALITÀ:

Tutte le cinque sezioni del plesso "la Giraffa" sono organizzate in angoli o luoghi di gioco e attività:

- spazio del costruire
- spazio del disegno
- spazio del taglio/incollo
- spazio della cucina/dei travestimenti
- spazio della manipolazione
- spazio del cerchio

Proprio in quest'ultimo quotidianamente vengono concordate le attività con i bambini.

Ogni mattina il bambino afferma la sua presenza a scuola attaccando il proprio nome nel cartellone delle presenze, viene individuata la data e annotato il tempo meteorologico.

Attraverso l'osservazione dei cambiamenti climatici, dell'abbigliamento delle abitudini il bambino viene stimolato nell'esplorazione, nella sperimentazione, nella riproduzione e quindi nella comprensione dei diversi aspetti della realtà naturale che lo circonda. Il ciclo delle stagioni e le trasformazioni che lo accompagnano permettono ai bambini di cogliere il senso ciclico del passare del tempo.

OBIETTIVI

- + Scoprire ed osservare la natura che cambia, e coglierne i cambiamenti;
- + Acquisire la ciclicità del tempo (calendario, settimane, mesi, stagioni)
- + Osservare, conoscere e discriminare i fenomeni stagionali;
- + Conoscere le festività e le relative tradizioni;
- + Conoscere i simboli della tradizione;
- + Formulare ipotesi e previsioni;
- + Contare oggetti, immagini, persone; aggiungere, togliere e valutare la quantità;
- + Ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza, ecc...
- + Riconoscere, denominare e discriminare le proprietà senso-percettive degli oggetti;

- + Disegnare, dipingere, modellare, ritagliare, incollare.
- + Affinare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale;
- + Muoversi liberamente e/o in modo guidato, controllando e coordinando i movimenti;
- + Elaborare gli schemi motori dinamici generali;
- + Orientarsi correttamente nello spazio precisandone i relativi riferimenti (davanti-dietro, sopra-sotto ecc...);
- + Rafforzare la percezione della lateralità;
- + Affinare la percezione uditiva e cimentarsi nelle prime attività canore e ritmico-musicali;
- + Imparare a modulare la voce (forte, piano, pianissimo);
- + Migliorare le competenze fonologiche e lessicali.

ATTIVITÀ:

Routine del buongiorno: quanti siamo, il giorno, la settimana, il mese, che tempo fa, le ricorrenze, le festività.

Attività guidate in relazione alle stagioni e alla loro ciclicità.

- Riflessione guidata sulle trasformazioni dell'ambiente che circonda il bambino e sui fenomeni tipici di ogni stagione;
- espressione manipolativa e grafico-pittorica (uso di varie tecniche e materiali);
- ascolto di storie, memorizzazione di poesie e di filastrocche e relativa rielaborazione verbale;
- attività di ritaglio e di collage;
- attività psicomotorie;
- attività di pregrafismo: percorsi e labirinti.

PROGETTO CONTINUITÀ (vedi allegato)

SFONDO INTEGRATORE E NUCLEI PROGETTUALI

L'ARRIVO DI MAGO PENNELLINO NUMERINO

La programmazione educativo-didattica dell'anno scolastico 2015/2016 si inserisce nel percorso della continuità orizzontale e verticale poiché mette al centro il tema dei molteplici linguaggi umani e pone l'accento sull'espressione artistica musicale, con l'intento di valorizzare e promuovere la creatività e la fantasia di ogni singolo alunno. Vogliamo sperimentare con i bambini la possibilità di educare all'arte attraverso il movimento che diventa gesto e poi coordinamento e ballo; il rumore/verso che diventa suono e quindi musica; la parola che attraverso il corpo accorda le multiformi modalità espressive.

Tramite un approccio intuitivo i bambini maturano uno sguardo attento e critico, scoprono la realtà circostante e imparano a rappresentarla, affinano la percezione di forme, suoni e colori, la capacità di formulare ipotesi e si avviano alla costruzione di un pensiero critico. Prendendo a prestito le parole di Bruno Munari possiamo dire che:

“Ci dobbiamo occupare dei bambini e dare loro la possibilità di formarsi una mentalità più elastica, più libera, meno bloccata, capace di decisioni. Un metodo per affrontare la realtà, sia come desiderio di comprensione che di espressione. Quindi, a questo scopo, vanno studiati quegli strumenti che passano sotto forma di gioco ma che, in realtà, aiutano l'uomo a liberarsi.”

Proponiamo la nostra programmazione educativa attraverso la costruzione di uno **sfondo integratore** (situazioni reali o fantastiche sulle quali, alle quali e per mezzo delle quali predisporremo un progetto didattico “a maglie larghe”, cioè capace di tener conto di variazioni, movimenti, mutamenti) che si sviluppa per nuclei progettuali (segmenti-unità di percorso di lavoro, motivanti, generativi di percorsi svariati, organizzatori di obiettivi, strumenti, tempi diversi per bambini/e diversi).

Lo sfondo integratore “**Pennellino Numerino**” partendo dagli interessi e dai significati delle tracce dei bambini/e, articolandosi per i nuclei progettuali programmati, sarà lo strumento che facilita e favorisce la motivazione,

l'integrazione delle competenze, la lettura dei bisogni e il piacere del fare e dello stare bene insieme.

Il personaggio fantastico arriverà il 24 Novembre per trasformare i bambini in Giraffe Rosse, Gialle e Blu per l'identificazione con il gruppo d'età omogenea.

Il mago ci accompagnerà durante tutto l'anno scolastico offrendoci spunti, stimoli e materiali per vivere esperienze, attraverso le quali potremo raggiungere gli obiettivi previsti nei quattro nuclei progettuali di seguito esposti.

I° NUCLEO PROGETTUALE

Titolo:

L'ARRIVO DI PENNELLINO NUMERINO

Tempi: Dal 24 al 03 DICEMBRE

Dinamiche: gruppi d'età omogenea

Il giorno 24 Novembre Pennellino Numerino magicamente trasforma i bambini in: **GIRAFFE**

- **ROSSE** 3 anni
- **GIALLE** 4 anni
- **BLU'** 5 anni

Percorso metodologico

I doni di Pennellino Numerino:

- La crescita
- La trasformazione in giraffe rosse, gialle e blu
- La scatola per le grandi spedizioni,
- La filastrocca del gruppo,
- Le collane delle giraffe.

OBIETTIVI 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Superare gradualmente l'egocentrismo
- ❖ Sperimentare il confronto con i pari
- ❖ Sentire di appartenere ad un gruppo
- ❖ Iniziare a condividere le regole del gruppo
- ❖ Iniziare a condividere oggetti e spazi comuni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Risolvere semplici problemi di orientamento spaziale
- ❖ Superare le paure di nuovi ambienti
- ❖ Rafforzare la propria identità corporea
- ❖ Scoprire il corpo come mezzo strumento creativo
- ❖ Potenziare e controllare la gestione del proprio corpo
- ❖ Intuire il concetto di crescita

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ❖ Sperimentare l'uso dei colori (di diversa natura)
- ❖ Sviluppare capacità espressive, comunicative e logico-associative
- ❖ Esprimersi autonomamente attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche espressive.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Sviluppare la capacità di ascolto
- ❖ Acquisire fiducia nella propria capacità di comunicazione e di espressione
- ❖ Saper raccontare esperienze vissute
- ❖ Intuire la successione temporale (prima ero-ora sono)
- ❖ Pronunciare correttamente il proprio nome e quello dei compagni

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Stimolare il bambino in relazione ai concetti di spazio e tempo

ATTIVITA' 3 ANNI

- Giochi collettivi
- Giochi in palestra
- Giochi e 'pasticciamenti' con l'uso libero delle mani e dei materiali
- Narrare le esperienze vissute: la trasformazione
- Rappresentazione grafica: il pittore e la giraffa rossa
- Rappresentazione grafica di se stessi
- Io sono giraffa rossa
- Gioco con il rosso, uso libero e creativo del colore
- Sono cresciuto, conosco e gioco negli spazi-scuola

OBIETTIVI 4 ANNI

IL SÉ E L'ALTRO

- ❖ Trasformazione e crescita: ricostruire e prendere consapevolezza della propria storia e del proprio gruppo d'età,
- ❖ riuscire a condividere, cooperare e comprendere gli altri,
- ❖ rispettare i tempi di attesa di tutti
- ❖ rispettare spazi e oggetti comuni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ padroneggiare il proprio comportamento motorio,
- ❖ esprimersi con piacere nel movimento,
- ❖ apprezzare il gusto e il piacere per l'attività manipolatoria e manuale

IMMAGINI SUONI E COLORI

- ❖ Esplorare i diversi mezzi espressivi studiandone le varie possibilità creative e usi,
- ❖ superare le stereotipie.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive,
- ❖ prestare attenzione e comprendere i discorsi altrui

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Porre domande su fatti ed eventi.
- ❖ riconoscere i tempi prima, adesso, dopo,
- ❖ coprire analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni,

ATTIVITA' 4 ANNI

- Narrazioni e ricordi,
- Filastrocche, canti, giochi guidati per ritrovarsi.
- giochi collettivi in circle-time,
- rappresentazioni grafiche: io, noi, Pennellino Numerino e verbalizzazioni,
- rappresentazione grafica di se stessi,
- rappresentazioni grafico- pittoriche e verbalizzazioni.

- Giochi collettivi,
- giochi in palestra.

- Rielaborazione della storia personale: come ero, come sono, come sarò,
- narrare eventi ed esperienze vissute,
- drammatizzazioni.

- Ordinare temporalmente le foto che documentano l'arrivo del mago,
- Utilizzo di molteplici tecniche grafico pittoriche : pittura, pennarelli, farina, colla, stoffe ...

OBIETTIVI 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni;
- ❖ Rispettare i tempi degli altri;
- ❖ Cooperare per la cura di spazi e oggetti comuni;

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Esprimersi con piacere con tutto il corpo
- ❖ Apprezzare e affinare il gusto e il piacere per l'attività manipolatoria e del "saper fare"
- ❖ Riconoscere le relazioni spaziali attraverso il movimento

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- ❖ Saper organizzare lo spazio-foglio per disegnare, pitturare, incollare e scrivere rispettando i concetti topologici;
- ❖ Sperimentare e padroneggiare le diverse tecniche espressive

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Prolungare i tempi d'attenzione e di ascolto
- ❖ Partecipare pertinentemente alle conversazioni e con fiducia nelle proprie capacità espressive

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Comprendere e rielaborare il concetto di tempo, trasformazione e crescita
- ❖ Seguire un ordine logico nelle rappresentazioni
- ❖ Elaborare previsioni e ipotesi

ATTIVITA' 5 ANNI

- Canti, giochi e filastrocche per ritrovarsi: routine del gruppo d'età
- Rielaborazione verbale e mimico-gestuale della trasformazione.
- Rielaborazione grafico-pittorica della trasformazione-crescita:
 1. Pennellino e le polverine magiche
 2. le giraffe blu
 3. prima ero- ora sono
 4. da giraffa rossa a gialla a blu: differenze
- Rappresentazione di se stessi
- Rappresentazione degli amici del gruppo d'età

II° NUCLEO PROGETTUALE

UNA FIABA PER SCOPRIRE

Tempi: GENNAIO - MARZO

Dinamiche: gruppi d'età omogenea

Percorso metodologico

I doni di Pennellino Numerino:

GIRAFFE ROSSE:

- Lettera del mago
- Fiaba di Gallo Cristallo da *Fiabe italiane Fiabe per i più piccini I*. Calvino
- Oggetti e materiali vari per la costruzione dei personaggi della storia

GIRAFFE GIALLE:

- La lettera del mago
- Fiaba di gallo cristallo (di Calvino) scritta su un rotolo di carta
- Cd con suoni e musiche
- Marionette dei personaggi della storia
- Libri illustrati

GIRAFFE BLU:

- La lettera del mago
- Fiaba di Gallo Cristallo

OBIETTIVI 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Conoscere e rispettare le prime regole di vita sociale
- ❖ Prolungare i tempi di attenzione
- ❖ Esprimere le proprie emozioni
- ❖ Partecipare alle attività proposte
- ❖ Identificazione con i personaggi della storia

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Rafforzare la percezione del proprio corpo e il suo controllo
- ❖ Sviluppare la propria autonomia e sicurezza

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ❖ Comprendere messaggi visivi e decodificare le immagini della storia e dei personaggi
- ❖ Potenziare le proprie capacità espressive
- ❖ Esplorare materiali diversi
- ❖ Sperimentare l'uso dei colori:tempera, pennarelli, acquerelli, finalizzati a rappresentare situazioni e personaggi
- ❖ Arricchire la propria esperienza con semplici attività drammatico-teatrali
- ❖ Stabilire una prima relazione tra il bambino e i linguaggi artistici

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Ascoltare e comprendere una breve storia
- ❖ Rafforzare le capacità comunicative (ascolto/parola) nei tempi, nella pertinenza
- ❖ Esercitare la capacità comunicativa e arricchire il lessico
- ❖ Comprendere e riconoscere i personaggi e l'ambientazione della storia
- ❖ Comprendere l'uso del prima e dopo
- ❖ Riordinare la storia in sequenza

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Favorire atteggiamenti di curiosità, esplorazione e comprensione
- ❖ Sviluppare l'immaginazione
- ❖ Osservare e porre domande/spiegazioni

ATTIVITA 3 ANNI

- Ascolto del racconto animato della storia "Gallo Cristallo"
- Comprensione e verbalizzazione di quanto ascoltato
- Individuazione dei personaggi
- Costruzione creativa e collettiva dei personaggi
- Caratterizzazione dei personaggi principali (gallo - uccellino - lupo)
- Individuazione delle sequenze della storia
- Drammatizzazione della storia
- Attività drammatico-teatrali a piccoli gruppi
- Rielaborazione grafico-pittorica della storia (individuale e collettiva)

OBETTIVI 4 ANNI:

IL SÉ E L'ALTRO

- ❖ Accrescere, maturare la propria identità in relazione al sé e ai pari,
- ❖ Saper rispettare gli altri e sé stessi.
- ❖ Assumere compiti utili al gruppo
- ❖ Identificarsi nei personaggi della storia

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Padroneggiare il proprio comportamento motorio
- ❖ esplorare lo spazio con il corpo,
- ❖ sperimentare le varie potenzialità motorie,
- ❖ orientarsi nello spazio,
- ❖ conquistare maggiore autonomia nell'interazione con gli altri,
- ❖ Sviluppare gli schemi dinamici globali
- ❖ Esprimere con il corpo le proprie emozioni

IMMAGINI, SUONI COLORI

- ❖ Esplorare i diversi mezzi espressivi,
- ❖ consolidare le proprie capacità espressive,
- ❖ superare le stereotipie,
- ❖ acquisire le capacità di comprendere i messaggi, tradurli e rielaborarli,
- ❖ stimolare le capacità rappresentative e creative del senso estetico e del pensiero,
- ❖ riconoscere il proprio stile grafico e quello altrui.
- ❖ Abbinare in maniera corretta i colori agli ambienti.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive,
- ❖ prestare attenzione e comprendere i discorsi altrui,
- ❖ avere consapevolezza della propria competenza verbale,
- ❖ Riconoscere i personaggi principali della storia e la sua ambientazione
- ❖ Riordinare la storia in sequenza
- ❖ Comprendere l'uso del prima e dopo
- ❖ Sviluppare l'immaginazione e l'espressione mimico gestuale

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Porre domande su fatti ed eventi,

ATTIVITA' 4 ANNI:

- Scoperta e gioco con i doni del mago
- Conversazione sull'arrivo dei doni del mago,
- Ascolto del racconto animato della storia "Gallo Cristallo"
- Rielaborazione verbale e grafica dell'esperienza vissuta,
- Comprensione, verbalizzazione e interiorizzazione di quanto ascoltato,
- Individuazione dei personaggi e delle loro caratteristiche
- Riproduzione grafica degli animali
- Costruzione creativa e collettiva dei personaggi
- Individuazione delle sequenze della storia
- Drammatizzazione della storia
- Rielaborazione grafico-pittorica della storia (individuale e collettiva)
- Lettura di immagini riguardanti gli ambienti agricoli
- Ideazione di scenografie riferite alla campagna marchigiana
- pittura libera e/o a tema
- pittura verticale e orizzontale.

- pittura con tempere, acquerelli, terre, colori naturali
- tracce e impronte lasciate da oggetti noti e non
- uso di carte varie: ondulate, ruvide, lucide, trasparenti; tonde, triangolari, quadrate, multiformi,

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ scoprire analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni,❖ saper cogliere relazioni spaziali e topologiche,❖ favorire la curiosità, il desiderio di esplorazione e il gusto della scoperta,❖ riconoscere ambienti e paesaggi❖ classificare, numerare | |
|--|--|

OBIETTIVI 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Stimolare il piacere di stare bene condividendo attività ed esperienze
- ❖ Riuscire a controllare il soddisfacimento dei bisogni nel tempo
- ❖ Individuare regole condivise
- ❖ Accettare la frustrazione

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Sapersi esprimere e comunicare attraverso il linguaggio mimico gestuale
- ❖ Sapersi muovere liberamente in uno spazio dato
- ❖ Sapersi orientare nello spazio foglio

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Raccontare l'esperienza vissuta
- ❖ Comprendere il racconto ed il suo significato
- ❖ Cogliere le similitudini
- ❖ Ampliare le competenze lessicali
- ❖ Ricostruire la sequenza logica della fiaba

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- ❖ Capacità di inventare situazioni, luoghi, personaggi
- ❖ Capacità di rappresentare altro da se
- ❖ Sviluppare la capacità di interpretare le emozioni

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Saper riconoscere i numeri come simboli numerici

ATTIVITÀ 5 ANNI

- L'arrivo dei doni del mago (la posta, la lettera.. la fiaba)
- Lettura del testo
- Conversazione con domande stimolo: come comunica Corradino l'invito alle nozze? Chi sono i personaggi, in quale ambiente...
- prima /dopo /mentre
- Il significato di parole sconosciute
- rappresentazione grafica della fiaba
- rappresentazione grafico/pittorica in sequenza
- conversazioni
- giochi collettivi
- giochi in sequenza
- discussione sulle attività svolte
- Gioco mimico gestuale :
- guardarsi allo specchio mentre ci si trasforma in....
- ricostruzione della storia tramite un percorso
- elaborazione grafica del percorso
- Chi sono i personaggi del racconto:
- quanti sono gli animali
- sono di + o di - di.....
- gioca a confrontare tramite la sequenza del calendario il numero dei personaggi della fiaba
- giocare a scrivere la sequenza numerica
- gioca ad inventare situazioni, luoghi, personaggi
- rappresenta l'altro da se
- interpreta emozioni e sentimenti.
- elaborazione grafico pittorica sperimentando strumenti e tecniche espressive e grafiche

III NUCLEO PROGETTUALE

IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI

Tempi: marzo-aprile

Dinamiche:

gruppi d'età omogenea

Percorso metodologico

I doni di Pennellino Numerino

GIRAFFE ROSSE, GIALLE, BLU:

- Lettera del mago
- Filastrocche
- CD musicali
- DVD - brevi video
- Carte/immagini

OBIETTIVI 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Sviluppare la propria identità corporea
- ❖ Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale e non verbale sentimenti e emozioni
- ❖ Sviluppare la capacità di ascolto
- ❖ Partecipare alle attività proposte (individuali e di gruppo) serenamente

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Prendere coscienza del proprio corpo
- ❖ Percepire e denominare lo schema corporeo principale
- ❖ Controllare il corpo e coordinare i movimenti
- ❖ Utilizzare il linguaggio corporeo utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la

ATTIVITA' 3 ANNI

IL CORPO SUONA

- Ascolto dei suoni/dei versi/dei rumori della storia
- Giochi del suono e del silenzio
- Giochi di associazione, indovinelli, esclusioni
- Sperimentazione e utilizzo del corpo per la produzione dei suoni:
 - La bocca
 - Le mani
 - I piedi
 - Il cuore
- Riproduzione dei ritmi con il corpo
- Registrazione e ascolto del nostro corpo che suona
- Ascolto della canzone di Gallo Cristallo
- Rielaborazione ed esecuzione collettiva della

<p>musica</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimersi con linguaggi differenti (con la voce, il gesto, la manipolazione e le esperienze grafico pittoriche) ❖ Percepire, ascoltare e discriminare i suoni all'interno di contesti diversi. Scoprire il linguaggio musicale ❖ Ascoltare e conoscere semplici ritmi ❖ Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni ❖ Memorizzare e eseguire semplici canzoni ❖ Accompagnare il canto con la gestualità <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Intuizione del linguaggio e della comunicazione verbale/non verbale ❖ Esercitare l'ascolto, la comprensione e la riproduzione di narrazioni, suoni, movimenti ❖ Sperimentare modalità di espressione differenti ❖ Sviluppare la memoria ❖ Esercitare la capacità intuitiva <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento ❖ Sviluppare la capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone. ❖ Compiere i primi tentativi di rappresentazione dello spazio 	<p>canzone attraverso il corpo e la voce</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi di movimento con la musica <p>IL CORPO SI MUOVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazione dei personaggi della storia, gli animali hanno un becco, le zampe, le ali... ➤ Riflessione sulle parti del corpo: la testa, il tronco, le braccia, le gambe. ➤ Osservazione dei personaggi della storia in movimento, essi camminano e ballano ➤ Giochi di movimento in palestra con e senza musica ➤ Percorsi in fila e ritmati ➤ Giochi su veloce e lento ➤ Riproduzione grafica del movimento <p>IL CORPO SI ESPRIME</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto di animali che "parlano" (il gallo e la gallina, il cinguettio degli uccelli, il lupo) ➤ Intuizione del linguaggio e della comunicazione verbale con semplici giochi di ruolo a coppie ➤ Verbalizzazione di immagini/scene ➤ Intuizione del linguaggio e della comunicazione non verbale con semplici giochi di ruolo a coppie ➤ Gioco del mimo individuale, a coppie, di gruppo
---	---

<p>OBIETTIVI 4 ANNI</p> <p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare la propria identità corporea ❖ Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale e non verbale sentimenti e emozioni ❖ Sviluppare la capacità di ascolto ❖ Partecipare alle attività proposte (individuali e di gruppo) serenamente 	<p>ATTIVITA' 4 ANNI</p> <p>IL CORPO SUONA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto dei suoni/dei versi/dei rumori della storia ➤ Giochi del suono e del silenzio ➤ Giochi di associazione, indovinelli, esclusioni ➤ Sperimentazione e utilizzo del corpo per la produzione dei suoni
---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Prendere coscienza del proprio corpo
- ❖ Percepire e denominare lo schema corporeo principale
- ❖ Controllare il corpo e coordinare i movimenti
- ❖ Utilizzare il linguaggio corporeo
- ❖ Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica
- ❖ Produrre musica con il corpo
- ❖ Riconoscere e usare gli indicatori spaziali.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ❖ Esprimersi con linguaggi differenti (con la voce, il gesto, la manipolazione e le esperienze grafico pittoriche)
- ❖ Percepire, ascoltare e discriminare i suoni all'interno di contesti diversi.
- ❖ Scoprire il linguaggio musicale
- ❖ Ascoltare e conoscere semplici ritmi
- ❖ Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni
- ❖ Accompagnare il canto con la gestualità
- ❖ Rappresentare graficamente l'intensità del suono

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Intuizione del linguaggio e della comunicazione verbale/non verbale
- ❖ Esercitare l'ascolto, la comprensione e la riproduzione di narrazioni, suoni, movimenti
- ❖ Sperimentare modalità di espressione differenti
- ❖ Sviluppare la memoria
- ❖ Esercitare la capacità intuitiva
- ❖ Memorizzare e eseguire semplici canzoni

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento
- ❖ Sviluppare la capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone.

- Riproduzione dei ritmi con il corpo
- Giochi motori sulle andature
- Registrazione e ascolto del nostro corpo che suona
- Ascolto della canzone di Gallo Cristallo
- Rielaborazione ed esecuzione collettiva della canzone attraverso il corpo e la voce
- Giochi di movimento con la musica

IL CORPO SI MUOVE

- Osservazione dei personaggi della storia, gli animali hanno un becco, le zampe, le ali ...
- Riflessione sulle parti del corpo: la testa, il tronco, le braccia, le gambe.
- Osservazione e riflessione sulle parti del corpo degli animali e annotazione di differenze e congruenze
- Osservazione dei personaggi della storia in movimento, essi camminano e ballano
- Giochi di movimento in palestra con e senza musica
- Percorsi in fila e ritmati
- Giochi per la scoperta del numero ordinale
- Giochi motori sulla sottrazione e addizione
- Giochi su veloce e lento
- Ideazione di semplici coreografie
- Riproduzione grafica del movimento
- Riproduzione grafica delle quantità

IL CORPO SI ESPRIME

- Ascolto di animali che "parlano" (il gallo e la gallina, il cinguettio degli uccelli, il lupo)
- Intuizione del linguaggio e della comunicazione verbale con semplici giochi di ruolo a coppie
- Verbalizzazione di immagini/scene
- Intuizione del linguaggio e della comunicazione non verbale con semplici giochi

- ❖ Sviluppare la conoscenza e l'uso dei principali concetti topologici;
- ❖ Riconoscere le caratteristiche sonore degli oggetti intorno a noi
- ❖ discriminare differenze
- ❖ stimolare le capacità di effettuare prime operazioni di ma tematizzazione,
- ❖ discriminare e riprodurre forme geometriche

di ruolo a coppie

- Gioco del mimo individuale, a coppie, di gruppo
- Attività drammatico -teatrali a piccoli gruppi
- Identificazione e interpretazione di stati d'animo (paura, ansia, felicità)

OBIETTIVI 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Individuare regole collettive e condivise;
- ❖ Saper rispettare giochi con regole;
- ❖ Assumere regole di comportamento per interagire con gli altri
- ❖ Portare a termine un gioco o una consegna
- ❖ Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive, rielaborando, interpretando, inventando attraverso l'uso originale dei materiali e delle tecniche apprese;

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Percepire, conoscere e strutturare lo schema corporeo
- ❖ Controllare la corsa, evitare gli ostacoli zig-zagando
- ❖ Riconoscere di fronte, di fianco
- ❖ Orientarsi nello spazio
- ❖ Cogliere la lateralità
- ❖ Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative
- ❖ Abbinare musica e movimenti del corpo
- ❖ Cogliere le dinamiche di attività motorie collettive
- ❖ Riconoscere i concetti topologici sopra/sotto, in alto/in basso, sopra/sotto
- ❖ Orientarsi nello spazio

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ❖ Individuare il ritmo del canto
- ❖ Saper usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo
- ❖ Saper abbinare tipologie di personaggi, azioni e stati d'animo ai diversi andamenti musicali

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Rielaborare la fiaba rispettando la sequenza temporale
- ❖ Raccontare in maniera particolareggiata gli stati d'animo, le emozioni dei personaggi (paura, stupore, felicità)
- ❖ Esprimersi efficacemente utilizzando un linguaggio appropriato utilizzando i termini nuovi
- ❖ Spiegare il significato delle parole con

ATTIVITA' 5 ANNI

IL CORPO SUONA E CANTA

- con le mani, i piedi, la bocca
- uso di semplici strumenti musicali (tamburello, nacchere...)
- esecuzione del percorso della fiaba abbinandola alla musica (veloce/lento/stop)

IL CORPO SI MUOVE

- giochi di imitazione degli animali della fiaba
- gioco dello specchio in coppie per riprodurre i movimenti degli animali
- percorsi con i movimenti: saltare, strisciare, correre, arrampicarsi,
- giochi con la musica (la canzone di gallo cristallo)
- muoversi seguendo un ritmo, fermarsi allo stop della musica
- elaborazione grafica dello schema del gioco
- saliamo, scendiamo le scale della nostra scuola
- costruiamo il percorso(uso del materiale della palestra)
- riproduzione grafica individuale
- produzione grafica individuale e collettiva
- uso delle frecce direzionali

IL CORPO SI ESPRIME

- Conversazioni di gruppo:
- esposizione della fiaba con la richiesta del rispetto della successione temporale delle sequenze
- i bambini raccontano alternandosi la fiaba, facendo attenzione ai particolari
- elaborazione grafico-pittoriche delle emozioni e dei sentimenti espressi dagli animali della fiaba
- ad ogni piccolo gruppo viene affidata una sola sequenza da ricostruire e rappresentare
- ricostruzione collettiva della fiaba facendo attenzione alle sequenze temporali
- verbalizzazione degli elaborati grafici
- alza la mano per intervenire
- rispetto del proprio turno durante la

esempi concreti (la paura, lo stupore, l'allegria) ❖ Rispettare il turno di parola ❖ Drammatizzare la fiaba	➤ conversazione, il percorso in palestra, ➤ disponibilità nei momenti collaborativi contribuendo attivamente
---	---

IV NUCLEO PROGETTUALE

CREATIVITÀ IN FESTA

Tempi:

Maggio/prima settimana di giugno

Dinamiche:

Gruppi d'età omogenea, eterogenea con il coinvolgimento delle famiglie.

Luogo:

Spazi della scuola e spazi esterni e giardino

Percorso metodologico

I doni di Pennellino Numerino

GIRAFFE ROSSE, GIALLE, BLU:

- Lettera del mago: INVITO ALLA FESTA DI PENNELLINO

OBIETTIVI 3 ANNI	ATTIVITA' 3 ANNI
IL SE E L'ALTRO ❖ Favorire la vita di relazione e la socializzazione ❖ Promuovere la comprensione e il rispetto degli altri ❖ Iniziare a condividere le esperienze passando dall' io al noi	IL CORPO CREA ➤ Un libro <ul style="list-style-type: none"> • Ripercorro i lavori eseguiti per la comprensione della storia • Completo, assemblo e rielaboro quanto appreso • Costruisco un libro della storia di Gallo Cristallo e delle mie esperienze
IL CORPO E IL MOVIMENTO ❖ Padroneggiare semplici movimenti ❖ Padroneggiare semplici linguaggi corporei	➤ Uno spettacolo <ul style="list-style-type: none"> • Sperimento attività di

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio <p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esercitare la creatività attraverso differenti linguaggi ❖ Usare il proprio corpo per lasciare tracce (visibili/udibili/multimediali) ❖ Sperimentare il piacere di creare qualcosa: scoprirsi produttori <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccontare le proprie esperienze ❖ Ascoltare, comprendere e eseguire consegne semplici e precise ❖ Interagire attraverso il corpo e i suoi diversi linguaggi <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento ❖ Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio ❖ Stimolare la motivazione ❖ Realizzare esperienze dirette 	<p>drammatizzazione nel gruppo delle giraffe rosse e con le giraffe gialle e blu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applico le conoscenze di carattere grafico-pittorico per allestire sfondi e cartelloni • Interpreto un ruolo semplice insieme al gruppo di pari • Uso il corpo che suona, si muove e si esprime in maniera consapevole <p>➤ Una festa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi - canti - balli collettivi
---	--

<p>OBIETTIVI 4 ANNI</p> <p>IL SE E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Favorire la vita di relazione e la socializzazione ❖ Promuovere la comprensione e il rispetto degli altri ❖ Iniziare a condividere le esperienze passando dall' io al noi <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggiare semplici movimenti ❖ Padroneggiare semplici linguaggi corporei ❖ Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio <p>IMMAGINI SUONI COLORI</p>	<p>ATTIVITA' 4 ANNI</p> <p>IL CORPO CREA</p> <p>➤ Un libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripercorro i lavori eseguiti per la comprensione della storia • Completo, assemblo e rielaboro quanto appreso • Costruisco un libro della storia di Gallo Cristallo e delle mie esperienze <p>➤ Uno spettacolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimento attività di drammatizzazione nel gruppo delle giraffe rosse e con le giraffe gialle e blu • Applico le conoscenze di carattere
---	--

- ❖ Esercitare la creatività attraverso differenti linguaggi
- ❖ Usare il proprio corpo per lasciare tracce (visibili/udibili/multimediali)
- ❖ Sperimentare il piacere di creare qualcosa: scoprirsi produttori

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Raccontare le proprie esperienze
- ❖ Ascoltare, comprendere e eseguire consegne semplici e precise
- ❖ Interagire attraverso il corpo e i suoi diversi linguaggi

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento
- ❖ Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio
- ❖ Stimolare la motivazione
- ❖ Realizzare esperienze dirette

grafico-pittorico per allestire sfondi e cartelloni

- Interpretare un ruolo semplice insieme al gruppo di pari
- Uso il corpo che suona, si muove e si esprime in maniera consapevole

➤ Una festa

- Giochi - canti - balli collettivi

OBIETTIVI 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Partecipare alle attività di gruppo contribuendo attivamente
- ❖ Saper rispettare le regole adattandosi a nuove situazioni
- ❖ Collaborare ed aiutare i compagni per gestire esperienze collettive

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Utilizzare correttamente le parti del corpo
- ❖ Adattare il corpo alle posture necessarie
- ❖ Cimentarsi in movimenti e situazioni nuove
- ❖ Distinguere le posizioni del corpo rispetto ad oggetti e persone (vicino/lontano,davanti/dietro...)

IMMAGINI SUONI COLORI

- ❖ Inventare dialoghi e situazioni
- ❖ Avere il piacere di travestirsi per interpretare (cappelli, foulard, teli...)
- ❖ Riuscire a muoversi seguendo un ritmo

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Comprendere un testo regolativo (gioco di regole... canovaccio...)
- ❖ Descrivere il ruolo che interpreta

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Progettare lo spazio in cui muoversi,
- ❖ Rispettare le regole di un'esperienza che prevede la successione temporale delle azioni
- ❖ Formulare ipotesi e previsioni

ATTIVITA' 5 ANNI

IL CORPO CREA

- Un libro
 - Ripercorro i lavori eseguiti per la comprensione della storia
 - Completo, assemblo e rielaboro quanto appreso
 - Costruisco un libro della storia di Gallo Cristallo e delle mie esperienze
- Uno spettacolo
 - Sperimento attività di drammatizzazione nel gruppo delle giraffe rosse e con le giraffe gialle e blu
 - Applico le conoscenze di carattere grafico-pittorico per allestire sfondi e cartelloni
 - Interpreto un ruolo semplice insieme al gruppo di pari
 - Uso il corpo che suona, si muove e si esprime in maniera consapevole
- Una festa
 - Giochi - canti - balli collettivi