

Curricolo di LINGUA FRANCESE

**Obiettivi specifici di apprendimento per lo sviluppo delle competenze della disciplina
per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione**

Istituto Comprensivo " Federico II " - Jesi

RICEZIONE ORALE

RICEZIONE SCRITTA

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURE E FUNZIONI

(Ascolto)

(Lettura)

LINGUISTICHE

INFANZIA					
PRIMARIA					
SECONDARIA I	<ul style="list-style-type: none"> • Associare semplici parole e frasi al rispettivo suono • Comprendere parole ed espressioni relative a se stesso e alla sua famiglia; • Comprendere semplici istruzioni e frasi riferite: <ul style="list-style-type: none"> - alla vita di classe, - alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere alcune parole in semplici testi relativi: <ul style="list-style-type: none"> - a dati personali, - alla vita di classe, - ad aree di interesse quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande personali e familiari con l'aiuto dell'interlocutore; • Interagire in semplici scambi dialogici relativi: <ul style="list-style-type: none"> - alla vita di classe, - alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici schede e formulari con dati personali; • Scrivere semplici frasi su se stessi e su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare (in modo formale ed informale) • Épeler le nom et le prénom (l'alfabeto) • Presentare se stessi, i propri familiari (pron. pers. sogg., forma atona e tonica, presente indicativo dei verbi: être, s'appeler) • Chiedere informazioni personali (le forme interrogative, presente indicativo dei verbi: avoir, aller, venir, habiter; agg. interrogativi) • Esprimere il possesso (aggettivi possessivi) • Chiedere e dire <i>chi è</i>, <i>che cos'è</i> e <i>cosa c'è</i>

RICEZIONE ORALE

RICEZIONE SCRITTA

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURE E FUNZIONI

(Ascolto)

(Lettura)

LINGUISTICHE

					<ul style="list-style-type: none">• Descrivere le persone dal punto di vista fisico e caratteriale e gli oggetti di uso quotidiano (agg. qual. e dimostrativi, art. ind, e det. il femm. e il plur. dei nomi e degli aggettivi,")• Parlare di ciò che piace o non piace (verbi: aimer, préférer;)• Impartire ordini (l'imperativo)• Chiedere e dire il giorno e l'ora (i numeri, i giorni della settimana, i mesi)• Chiedere e dire che tempo fa (le stagioni); verbo faire (il fait beau...../; il pleut/il neige
SECONDARIA II	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi di uso molto frequente relative a ciò che riguarda la vita quotidiana.• Afferrare l'essenziale	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica,	<ul style="list-style-type: none">• Chiedere e dare informazioni per soddisfare bisogni immediati;• Comunicare in attività che richiedono solo	<ul style="list-style-type: none">• Prendere appunti• Scrivere semplici messaggi e brevi lettere anche se con errori formali che non ne	<ul style="list-style-type: none">• Parlare delle proprie attività quotidiane, (verbi riflessivi, verbi del 2° gruppo, verbo prendre)• Situare nel tempo

RICEZIONE ORALE

RICEZIONE SCRITTA

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURE E FUNZIONI

(Ascolto)

(Lettura)

LINGUISTICHE

	<p>di annunci brevi e messaggi semplici inerenti la vita personale e familiare.</p>	<p>brevi lettere personali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni specifiche in materiale di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli); • Recepire informazioni relative a diversi contesti situazionali (al telefono, alla stazione ferroviaria, al ristorante ecc.). 	<p>uno scambio di informazioni semplici su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>compromettano però la comprensione.</p>	<p>(indicatori temporali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria salute (il corpo umano) • Chiedere un prodotto e il relativo prezzo; (verbo acheter, il partitivo, avverbi di quantità, preposizione “chez”, traduzione di “molto”) • Evitare ripetizioni (pronomi COD e COI) • Chiedere e dare indicazioni circa un percorso, situare un oggetto nello spazio (preposizioni articolate e preposizioni di luogo; il faut + infinito) • Riferire ciò che si è fatto (passé composé e accordo del participio passato) • Invitare; accettare/rifiutare un invito; (vouloir, pouvoir e devoir); • Parlare di azioni future (il futuro semplice);
--	---	---	--	--	---

RICEZIONE ORALE

RICEZIONE SCRITTA

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURE E FUNZIONI

(Ascolto)

(Lettura)

LINGUISTICHE

					<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento, appena verificatesi o imminenti (i gallicismi)
SECONDARIA III	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; • Comprendere brevi messaggi e dialoghi relativi al proprio vissuto e alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente testi informativi e descrittivi, relativi alla vita quotidiana e alla cultura francese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; • Riferire con frasi semplici i concetti essenziali di temi relativi alla cultura e alla civiltà francese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in termini semplici brevi testi su esperienze personali; (messaggi di posta elettronica, cartoline e brevi lettere) • Redigere semplici dialoghi su traccia; • Rispondere con adeguate strutture linguistiche a domande di un questionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri progetti e intenzioni (il condizionale) • Fare paragoni (comparativi) • Chiedere e dire la propria opinione (verbi di opinione) • Evitare ripetizioni (pronomi <i>en</i> e <i>y</i>; pronomi interrogativi, dimostrativi e possessivi) • Raccontare al passato (imperfetto; accordo del participio passato con <i>avoir</i>) • Fare ipotesi ("Si ipotetico") • Introdurre una proposizione relativa (pronomi relativi "qui, que, où, dont") • Cambiare il punto di vista (forma passiva)