

Curricolo verticale di

LINGUA INGLESE

**Obiettivi specifici di apprendimento per lo sviluppo delle competenze della disciplina
per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione**

**Istituto Comprensivo
"Federico II"- Jesi**

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

INFANZIA

- Comprendere ed eseguire semplici consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe.
- Comprendere saluti e semplici domande riguardanti la presentazione personale.
- Comprendere il lessico relativo a colori, alcuni oggetti scolastici, numeri da 1 a 10, animali(domestici e della fattoria), famiglia (nucleo familiare), stagioni, festività e formule augurali (Compleanno, Halloween, Natale, Pasqua).
- Comprendere e memorizzare canzoni e filastrocche relative al lessico presentato.

- Ripetere / nominare il lessico e le strutture presentate.
- Interagire con i compagni per salutarsi, presentarsi, ringraziare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente non corrette.
- Ripetere canzoni e filastrocche.

Le strutture proposte, funzionali ai contenuti e alle attività, sono finalizzate all'interazione orale.

- Hello – bye ;
- Good morning –good afternoon;
- Thank you;
- My name's ...;
- How are you?
- Fine, thanks;
- What colour is it?
- How old are you?

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

PRIMARIA

I

- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe.
- Comprendere saluti e semplici domande riguardanti la presentazione personale.
- Comprendere il lessico relativo a colori, alcuni oggetti scolastici, numeri da 1 a 10, giocattoli, animali (domestici e della fattoria), famiglia (nucleo familiare), festività e formule augurali (Compleanno, Halloween, Natale, Pasqua);
- Comprendere e memorizzare canzoni e filastrocche relative al lessico presentato.
- Comprendere una breve storia drammatizzata.

- Riconoscere nella lingua italiana parole inglesi entrate nell'uso.

- Ripetere / nominare il lessico e le strutture presentate.
- Interagire con i compagni per salutarsi, presentarsi, ringraziare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente non corrette.
- Ripetere canzoni e filastrocche.

- Attività di tracing

Le strutture proposte, funzionali ai contenuti e alle attività, sono finalizzate all'interazione orale.

- Hello – bye
- Good morning – good afternoon;
- Thank you;
- My name's ...;
- How are you?
- Fine, thanks;
- What (colour/...) is it?
- How old are you?
- I'm .../I'm not...;
- This is ...;
- Can I...?

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

PRIMARIA

II

- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe.
- Comprendere saluti, semplici domande e dialoghi riguardanti se stessi e l'aula.
- Comprendere il lessico relativo a colori, oggetti scolastici, numeri da 1 a 20, giocattoli, animali (domestici e selvatici) famiglia (nucleo familiare e nonni), i cibi più comuni, alcuni sentimenti, festività e formule augurali (Compleanno, Halloween, Natale, Pasqua).
- Comprendere e memorizzare canzoni e filastrocche relative al lessico presentato.
- Comprendere brevi storie drammatizzate.

- Leggere e comprendere le parole dei saluti;
- Riconoscere e comprendere alcune parole che accompagnano immagini con cui si è familiarizzato oralmente.

- Ripetere / nominare il lessico e riprodurre le strutture presentate.
- Interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Ripetere canzoni e filastrocche.

- Copiare parole e semplici frasi.

Le strutture proposte, funzionali ai contenuti e alle attività, sono finalizzate all'interazione orale.

- Hello – bye
- Good morning – good afternoon;
- I'm – I'm not;
- This is ...;
- Can I ...?
- Thank you;
- How many?
- Do you like ...? Yes/No
- I'm ...
- Have you got...?
- I have got...

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

PRIMARIA

III

- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe, ricette.
- Comprendere saluti, semplici domande e dialoghi riguardanti se stessi, i compagni e l'ambiente circostante.
- Comprendere o consolidare il lessico relativo a colori, oggetti scolastici, numeri da 1 a 50, giocattoli, animali (domestici e selvatici), famiglia (nucleo familiare e nonni), parti del viso e del corpo, le stanze della casa e oggetti d'arredamento, i cibi più comuni, alcuni sentimenti e gusti personali, giorni della settimana, mesi e stagioni, formule augurali e festività (Halloween, Natale, Pasqua, Pancake Day).

- Leggere e comprendere semplici istruzioni, consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe.
- Leggere e comprendere saluti, semplici domande riguardanti se stessi, i compagni e l'ambiente circostante.
- Leggere e comprendere globalmente brevi messaggi, semplici descrizioni, fumetti e storie accompagnati da supporti visivi.
- Leggere e comprendere semplici canzoni e filastrocche.

- Ripetere / nominare il lessico e riprodurre le strutture presentate.
- Esprimere stati d'animo e gusti personali.
- Interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Descrivere brevemente oggetti, animali e persone.
- Declinare l'alfabeto e fare lo spelling.
- Ripetere canzoni e filastrocche.

- Copiare e scrivere parole e semplici frasi.

- Le strutture proposte, funzionali ai contenuti e alle attività, sono finalizzate all'interazione orale.
- struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa al present simple dei verbi to have got e to be, alcuni verbi (like, can, ...);
 - aggettivi qualificativi in funzione attributiva;
 - pronomi personali soggetto (I, you, he, she, it);
 - aggettivi possessivi (my, your);
 - WH questions (what, when, where);
 - how e how many;
 - prepositions of place;
 - there is - there are;
 - plural;
 - articles(definite/indefinite)

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e memorizzare canzoni e filastrocche relative al lessico presentato. • Comprendere semplici storie drammatizzate e/o illustrate. 				
<p>PRIMARIA IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni, consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe, ricette. • Comprendere saluti, semplici domande e dialoghi riguardanti se stessi, i compagni e l'ambiente circostante. • Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere o consolidare il lessico relativo a colori, oggetti scolastici, numeri da 1 a 100, giocattoli, animali ed alcune parti del loro corpo, famiglia, corpo umano, capi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere istruzioni, consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe, ricette . • Leggere e comprendere saluti, semplici domande, dialoghi e descrizioni riguardanti se stessi, i compagni e l'ambiente circostante. • Leggere e comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti . • Leggere e comprendere canzoni e filastrocche. • Leggere e capire un semplice testo sulla cultura del paese oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere / nominare il lessico e riprodurre le strutture presentate. • Esprimere stati d'animo e gusti personali. • Descrivere brevemente oggetti, animali, persone e ambienti. • Declinare l'alfabeto e fare lo spelling. • Ripetere canzoni e filastrocche. • Interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi e semplici descrizioni. 	<p>Le strutture proposte ,funzionali ai contenuti e alle attività, sono finalizzate all'interazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • word order: struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa al present simple dei verbi to have got e to be; • forma interrogativa e negativa dei verbi non ausiliari (do – does) al present simple e al present simple continuous; • presentazione di alcuni verbi modali (like, can) • adjectives (in funzione attributiva e predicativa); • possessivi (my, your, her, his, its); • WH questions; • how e how many; • prepositions of place; • possessive case.

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

	<p>d'abbigliamento, casa e i suoi ambienti, tempo atmosferico, cibi e bevande, sentimenti, sensazioni, gusti personali, hobby e sport, la data, giorni della settimana, mesi e stagioni, materie scolastiche formule augurali e festività (Bonfire Night, Natale, Pancake Day, Pasqua).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e memorizzare canzoni e filastrocche relative a lessico e strutture presentate. • Comprendere globalmente storie illustrate e brevi testi . 				
<p>PRIMARIA V</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni, consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe, ricette, indicazioni stradali. • Comprendere saluti, domande, dialoghi e descrizioni riguardanti se stessi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere istruzioni, consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe, ricette e indicazioni stradali. • Leggere e comprendere saluti, domande, dialoghi e descrizioni riguardanti se stessi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere / nominare il lessico e riprodurre le strutture presentate. • Esprimere stati d'animo e gusti personali. • Descrivere brevemente oggetti, animali, persone e ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere personali, semplici descrizioni e brevi testi. 	<p>Le strutture proposte, funzionali ai contenuti e alle attività , sono finalizzate all'interazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • word order: struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa al present simple dei verbi to have got e to be; • forma interrogativa e negativa dei verbi non ausiliari (do – does) al

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

circostante.

- Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere o consolidare il lessico relativo a colori, oggetti scolastici, numeri cardinali e ordinali fino al 31°, giocattoli, animali ed alcune parti del loro corpo, famiglia, corpo umano, capi d'abbigliamento, casa, edifici e negozi, professioni, moneta britannica, mezzi di trasporto, nazionalità e bandiere, tempo atmosferico, cibi e bevande, sentimenti, sensazioni, gusti personali, hobby e sport, la data, giorni della settimana, mesi, anni, stagioni, ora, forme geometriche, materie scolastiche formule augurali e festività (Thanksgiving Day, Natale, Saint Patrick Day, Earth Day, SanValentino).

circostante.

- Leggere e comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti..
- Leggere e capire un semplice testo sulla cultura del paese oggetto di studio.
- Leggere e comprendere canzoni, filastrocche, storie, brevi testi e lettere personali.

- Ripetere canzoni e filastrocche.
- Interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze ...).

- present simple e al present simple continuous;
- presentazione di alcuni verbi modali (like, can),
- adjectives (in funzione attributiva e predicativa);
- personal pronouns: soggetto e complemento (me, you) ;
- aggettivi possessivi (my, your, her, his, its);
- aggettivi dimostrativi (this, that, these, those)
- WH questions;
- how, how much, how many;
- frequency adverbs;
- prepositions of place;
- possessive case.

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

- | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e memorizzare canzoni e filastrocche.• Comprendere storie illustrate e non, brevi testi e lettere personali. | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

SECONDARIA
I

Comprendere e consolidare semplici frasi riferite a:

- dati personali
- la vita di classe
- la vita quotidiana

Comprendere e consolidare semplici frasi e brevi testi su:

- la famiglia
- gli oggetti preferiti
- i propri ed altrui gusti e preferenze
- i cibi e le bevande
- mestieri e professioni
- hobbies, sports e tempo libero

Comprendere e consolidare frasi e brevi testi nei quali vengono utilizzate:

- azioni della routine quotidiana
- azioni in svolgimento
- espressioni che indicano permessi ed abilità

Riconoscere e comprendere frasi e brevi testi su:

- dati personali
- la vita di classe
- la vita quotidiana

Riconoscere e comprendere frasi e brevi testi su:

- la famiglia
- gli oggetti personali
- i propri ed altrui gusti e preferenze
- i cibi e le bevande
- mestieri e professioni
- hobbies, sports e tempo libero
- azioni della routine quotidiana
- azioni in svolgimento
- espressioni che indicano permessi ed abilità

Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria

Interagire in semplici scambi dialogici in cui si forniscono:

- dati personali
- dati sulla vita della classe
- dati sulla vita quotidiana.
- dati sulla propria famiglia
- dati sui propri oggetti preferiti
- dati sui propri ed altrui gusti e preferenze
- dati sui cibi e sulle bevande
- dati sui mestieri e sulle professioni
- dati su hobbies, sports e tempo libero
- azioni della routine quotidiana
- azioni in svolgimento
- permessi
- abilità

Scrivere frasi e brevi testi (cartoline, messaggi, mail, brevi lettere) su :

- se stessi
- la vita quotidiana
- la propria famiglia e gli amici
- i propri oggetti preferiti
- i propri ed altrui gusti e preferenze
- i cibi e le bevande
- i mestieri e le professioni
- i propri hobbies, sports e tempo libero
- la routine quotidiana
- le azioni in svolgimento
- abilità proprie ed altrui

- Presentare se stessi e altre persone (pron. pers. sogg., agg. poss., verbo be ind. pres.)
- Chiedere informazioni personali (... , *WH questions*)
- Fare lo *spelling*
- Salutare (in modo formale ed informale)
- Descrivere oggetti di uso quotidiano (... , agg. qual., art. ind. e det. sing. e plur. dei nomi,)
- Chiedere informazioni su oggetti di uso quotidiano
- Parlare di ciò che si possiede (... , verbo *have* ind. pres. , agg e pron dimostrativi.)
- Parlare della frequenza di azioni
- *Possessive Case*
- Chiedere ad altri circa il possesso (*Whose*)
- Parlare di ciò che piace o non piace (verbo *like*,)
- Chiedere e dire l'ora
- Descrivere la *routine* giornaliera (*present simple* dei verbi, avv. di freq.)
- Parlare della frequenza di azioni
- Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è o non c'è (*there is , there are preposizioni di*

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

					<p><i>luogo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare il permesso (modale <i>can</i>) - Esprimere abilità (modale <i>can</i>) - Porre domande sui cibi e sulla quantità - Parlare di azioni in svolgimento (<i>present continuous</i>)
<p>SECONDARIA II</p>	<p>Comprendere frasi e brevi testi in cui vengono consolidate e approfondite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni della routine quotidiana - azioni in svolgimento - espressioni che indicano permessi ed abilità <p>Comprendere frasi e brevi testi in cui vengono espressi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gusti e preferenze - fatti e azioni avvenuti in un passato precisato - azioni programmate in un futuro prossimo - obblighi e necessità - sostantivi numerabili e non numerabili 	<p>Riconoscere e comprendere frasi e brevi testi in cui vengono consolidate e approfondite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni della routine quotidiana - azioni in svolgimento - espressioni che indicano permessi ed abilità <p>Riconoscere e comprendere frasi e brevi testi in cui vengono espressi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gusti e preferenze - fatti e azioni avvenuti in un passato precisato - azioni programmate in un futuro prossimo - obblighi e necessità - sostantivi numerabili e non numerabili - comparativi e superlativi degli aggettivi 	<p>Interagire in semplici scambi dialogici in cui vengono consolidati ed approfonditi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni della routine quotidiana - azioni in svolgimento - permessi ed abilità <p>Interagire in semplici scambi dialogici esprimendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gusti e preferenze - fatti e azioni avvenuti in un passato precisato - azioni programmate in un futuro prossimo - obblighi e necessità - sostantivi numerabili e non numerabili - comparativi e superlativi degli aggettivi 	<p>Scrivere frasi e brevi testi (cartoline, messaggi, mail, brevi lettere) consolidando ed approfondendo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni della routine quotidiana - azioni in svolgimento - permessi ed abilità <p>Scrivere frasi e brevi testi (cartoline,messaggi, mail, brevi lettere) esprimendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gusti e preferenze - fatti e azioni avvenuti in un passato precisato - azioni programmate in un futuro prossimo - obblighi e necessità - sostantivi numerabili e non numerabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la routine giornaliera (<i>present simple</i> dei verbi, avv. di freq.) - Chiedere e dare il permesso (modale <i>can</i>) - Esprimere abilità (modale <i>can</i>) - Porre domande sui cibi e sulla quantità - Parlare di azioni in svolgimento (<i>present continuous</i>) - Verbi ed espressioni seguiti dalla <i>Ing-form</i> (<i>love, like, enjoy, hate, don't mind, don't like</i>); - <i>Past Simple</i> di : <i>Be , Have</i>, Verbi Regolari ed Irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa, <i>short answers</i>) - <i>Present Continuous</i> con significato di futuro (forma affermativa, negativa, interrogativa, <i>short answers</i>) - Verbo modale <i>Must</i> (forma affermativa e negativa)

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

	<ul style="list-style-type: none"> - comparativi e superlativi degli aggettivi 	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</p>		<ul style="list-style-type: none"> - comparativi e superlativi degli aggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Have to</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa, <i>short answers</i>) - <i>Countable e uncountable nouns</i> - <i>Some/any/ a lot o f/ much/ many/ a little/ a few/ How much...? / How many...?</i> - <i>Regular and Irregular comparatives and superlatives</i>
<p>SECONDARIA III</p>	<p>Comprendere frasi e testi in cui vengono consolidate e approfondite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni programmate in un futuro prossimo - fatti e azioni avvenuti in un passato precisato <p>Comprendere frasi e testi in cui vengono espressi/e:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intenzioni, deduzioni logiche, previsioni e ipotesi riferite al futuro -Fatti e azioni avvenuti in un passato non 	<p>Riconoscere e comprendere frasi e testi in cui vengono consolidate e approfondite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni programmate in un futuro prossimo - fatti e azioni avvenuti in un passato precisato <p>Riconoscere e comprendere frasi e testi in cui vengono espressi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intenzioni, deduzioni logiche, previsioni e ipotesi riferite al futuro -Fatti e azioni avvenuti in un passato non precisato , appena conclusi o ancora incompiuti; esperienze 	<p>Interagire in scambi dialogici in cui vengono consolidati ed approfonditi :</p> <ul style="list-style-type: none"> -azioni programmate in un futuro prossimo fatti e azioni avvenuti in un passato precisato <p>-Interagire in scambi dialogici esprimendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intenzioni, deduzioni logiche, previsioni e ipotesi riferite al futuro -Fatti e azioni avvenuti in un passato non precisato, appena conclusi o ancora incompiuti; esperienze 	<p>Scrivere frasi e testi (messaggi, e-mail, lettere , brevi testi descrittivi) consolidando ed approfondendo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni programmate in un futuro prossimo - fatti e azioni avvenuti in un passato precisato <p>Scrivere frasi e brevi testi (cartoline,messaggi, mail, lettere) esprimendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intenzioni, deduzioni logiche, previsioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Continuous</i> con significato di futuro (forma affermativa, negativa, interrogativa, <i>short answers</i>) - <i>Past Simple</i> di : <i>Be , Have,</i> Verbi Regolari ed Irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa, <i>short answers</i>) - Futuro con <i>Be going to</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa, <i>short answers</i>) - Futuro con <i>Will</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa, <i>short answers</i>) - <i>May e Might</i> - <i>Present Perfect</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e <i>short answers</i>)

RICEZIONE ORALE
(Ascolto)

RICEZIONE SCRITTA
(Lettura)

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

STRUTTURA E FUNZIONI
LINGUISTICHE

SECONDARIA
III

precisato , appena conclusi o ancora incompiuti; esperienze personali passate
-Fatti e azioni avvenuti in contemporanea nel passato
-Consigli e ipotesi
-Comprendere frasi e testi in cui vengono usate:
-forme passive al presente e al passato
-forme di discorso diretto ed indiretto

personali passate
-Fatti e azioni avvenuti in contemporanea nel passato
-Consigli e ipotesi
-Riconoscere e comprendere frasi e testi in cui vengono usate:
-forme passive al presente e al passato
-forme di discorso diretto ed indiretto
-Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria

personali passate
-Fatti e azioni avvenuti in contemporanea nel passato
-Consigli e ipotesi
-Interagire in scambi dialogici utilizzando:
-forme passive al presente e al passato
-forme di discorso diretto ed indiretto
produzione orale : breve presentazione di contenuti noti.

ipotesi riferite al futuro
-Fatti e azioni avvenuti in un passato non precisato , appena conclusi o ancora incompiuti; esperienze personali passate
-Fatti e azioni avvenuti in contemporanea nel passato
-Consigli e ipotesi
Scrivere frasi e brevi testi
(cartoline,messaggi, mail, lettere)utilizzando:
-forme passive al presente e al passato
-forme di discorso diretto ed indiretto

- Avverbi ed espressioni di tempo (*ever, never, just, yet, already, for, since, this year,...*)
- *Past Continuous/ Past Simple* (Forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers)
- Avverbi : *While, when*
- *Should/ shouldn't*
- *If I were you....*
- *Be (Present/Past Simple) + Past Participle*
- *Direct/ Reported Speech*
- *Pronouns; Time Adverbs.*

Competenze essenziali di LINGUA COMUNITARIA

in uscita da ciascun ordine di scuola

	RICEZIONE ORALE (Ascolto)	RICEZIONE SCRITTA (Lettura)	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA	INTERAZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il lessico presentato con il supporto di immagini e gesti. • Comprende semplici domande e dialoghi supportati dalla mimica. • Comprende ed esegue semplici comandi relativi alla vita di classe. • Comprende ed esegue semplici istruzioni per giochi e attività. • Comprende filastrocche e semplici storie illustrate accompagnate dalla gestualità dell'insegnante. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce il lessico presentato dietro stimolazione visiva. • Riproduce canti e filastrocche. • Impartisce comandi in contesti ludici. • Esprime formule augurali relative ad alcune festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde a semplici domande riferite a se stesso e all'ambiente che lo circonda. • Chiede e fornisce informazioni relative ad oggetti di uso quotidiano. • Drammatizza semplici situazioni quotidiane. 	

<p>PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni quali consegne brevi e semplici comandi. • Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano riferite al mondo circostante. • Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti quali la famiglia, la scuola, le vacanze, i passatempi, lo sport, i propri gusti ecc. • Comprende semplici storie, racconti illustrati e fumetti. • Comprende canzoni e filastrocche. • Comprende informazioni relative a usi, costumi e tradizioni dei paesi oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi, semplici testi quali cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie ecc. accompagnati anche da supporti visivi. • Comprende semplici testi relativi a usi, costumi e tradizioni dei paesi oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripete il lessico presentato. • Riproduce canti e filastrocche. • Descrive e presenta brevemente se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per interagire con un compagno o un adulto. • Sa scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale relative a gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze ecc. • Sa riprodurre canzoni e filastrocche. • Commenta informazioni relative a usi, costumi e tradizioni dei paesi oggetto di studio, rilevando similitudini e differenze con la propria identità culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive messaggi come cartoline, biglietti di auguri, e-mail ecc. • Scrive brevi testi e lettere personali su modello dato.
<p>SECONDARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti di argomenti familiari riguardanti se stessi, la famiglia, la scuola, il tempo libero ecc. • Comprende i punti essenziali di materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e individua informazioni in testi di uso quotidiano come annunci, prospetti, menu, orari ecc. • Legge e comprende la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive o presenta se stesso, parla di situazioni quotidiane, interviene su argomenti noti. • Sa motivare una opinione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori in conversazioni di routine facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni afferenti alla sfera personale e ad argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riporta in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali. • Scrive brevi testi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.

	<p>registrati che trattino argomenti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende informazioni relative alla cultura dei paesi oggetto di studio.	<p>contenuti in testi e lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge globalmente testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche relative ai propri interessi.• Legge e comprende testi regolativi.			
--	---	---	--	--	--