

# Curricolo verticale di

## Ed Musicale

**Obiettivi specifici di apprendimento per lo sviluppo delle competenze della disciplina  
per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione**

**Istituto Comprensivo  
"Federico II "**

## ASCOLTO

## LINGUAGGI E RIPRODUZIONE

## USO DELLA VOCE E/O STRUMENTI

<p>INFANZIA 3-4 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare la differenza tra suono e rumore.</li> <li>• Riconoscere i suoni e i rumori presenti nell'ambiente circostante e riprodurli con linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Ascoltare vari generi musicali ed esprimere le emozioni e i sentimenti con diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare gesti e movimenti a suoni e rumori percepiti.</li> <li>• Muoversi seguendo un semplice ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre suoni onomatopeici attraverso filastrocche e conte.</li> <li>• Eseguire canti per imitazione.</li> <li>• Accompagnare il canto con movimenti e semplici strumenti.</li> </ul>
<p>INFANZIA 5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare la differenza tra suono e rumore.</li> <li>• Riconoscere i suoni e i rumori presenti nell'ambiente circostante e riprodurli con linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Ascoltare vari generi musicali ed esprimere le emozioni e i sentimenti con diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire per imitazione ritmi percepiti utilizzando materiali occasionali e semplici strumenti musicali.</li> <li>• Associare a suoni e ritmi simboli non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per produrre ritmi.</li> <li>• Produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre suoni onomatopeici attraverso filastrocche e conte.</li> <li>• Eseguire canti per imitazione in gruppo o da soli.</li> <li>• Costruire e utilizzare strumenti occasionali per accompagnare il canto.</li> <li>• Creare sonorizzazione di storie.</li> </ul>
<p>PRIMARIA CLASSE I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni suoni e rumori dell'ambiente circostante e del corpo.</li> <li>• Discriminare tra suono e rumore.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere e avviarsi a riconoscerne i diversi stili.</li> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti che nascono dall'ascolto di vari generi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre alcuni suoni e rumori dell'ambiente circostante e del corpo.</li> <li>• Inventare e leggere semplice partiture.</li> <li>• Eseguire semplici ritmi per imitazione o seguendo elementari partiture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre suoni onomatopeici attraverso filastrocche e conte.</li> <li>• Eseguire semplici canti in gruppo per imitazione.</li> <li>• Accompagnare il canto con elementari strumenti ritmici (tamburello, triangolo, battito delle mani...) e/o costruiti in classe con materiale di recupero.</li> </ul>

	ASCOLTO	LINGUAGGI E RIPRODUZIONE	USO DELLA VOCE E/O STRUMENTI
	musicali attraverso l'uso di linguaggi verbali, grafici e corporei.		
PRIMARIA CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità uditive relative alla percezione e discriminazione dei suoni (timbri) e della diversità di ritmi (lento-veloce).</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere e avviarsi a riconoscerne alcune caratteristiche.</li> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti che nascono dall'ascolto di vari generi musicali attraverso l'uso di linguaggi verbali, grafici e corporei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e leggere semplici partiture.</li> <li>• Eseguire semplici ritmi per imitazione o seguendo elementari partiture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici canti in gruppo o da soli per imitazione.</li> <li>• Accompagnare il canto con elementari strumenti ritmici (tamburello, triangolo, battito delle mani...) e/o costruiti in classe con materiale di recupero.</li> </ul>
PRIMARIA CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi al riconoscimento di alcune caratteristiche fondamentali del suono: ritmo, intensità e altezza (lento- veloce, forte- piano, grave- acuto) nell'ascolto dei suoni dell'ambiente e di semplici brani musicali</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere e avviarsi a riconoscerne alcune caratteristiche.</li> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti che nascono dall'ascolto di vari generi musicali attraverso l'uso di linguaggi verbali, grafici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e leggere semplici partiture che rappresentano con un linguaggio informale le caratteristiche del suono considerate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire con la voce e/o con elementari strumenti ritmici semplici partiture che rappresentano con un linguaggio informale le caratteristiche del suono considerate.</li> <li>• Conoscere, costruire e suonare semplici strumenti musicali.</li> <li>• Eseguire semplici canti in gruppo o da soli per imitazione.</li> </ul>

	ASCOLTO	LINGUAGGI E RIPRODUZIONE	USO DELLA VOCE E/O STRUMENTI
	corporei.		
PRIMARIA CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi al riconoscimento delle caratteristiche fondamentali del suono: ritmo, durata, intensità e altezza ( lento- veloce, forte-piano, grave- acuto) nell'ascolto di semplici brani musicali.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere e periodo storico e riconoscerne le diverse origini.</li> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti che nascono dall'ascolto di vari generi musicali attraverso l'uso di linguaggi verbali, grafici e corporei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare, leggere ed eseguire semplici partiture che rappresentano con un linguaggio informale le caratteristiche del suono considerate.</li> <li>• Leggere le note sul pentagramma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire con la voce e/o con elementari strumenti ritmici semplici partiture che rappresentano con un linguaggio informale le caratteristiche del suono considerate.</li> <li>• Conoscere, costruire e suonare semplici strumenti musicali.</li> <li>• Eseguire semplici canti per imitazione in gruppo o da solo.</li> </ul>
PRIMARIA CLASSE V	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono (timbro, ritmo, durata, intensità e altezza) nell'ascolto di semplici brani musicali e degli strumenti che li eseguono.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere e periodo storico e riconoscerne le diverse caratteristiche di stili, epoche e culture.</li> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti che nascono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere sul pentagramma le note, i valori musicali (semibreve, minima e semiminima) e le relative pause.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze ritmiche con utilizzo delle note e dei valori musicali conosciuti, sia a livello monodico che a livello di poliritmia (a più voci) come lettura o utilizzando semplici strumenti ritmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce e cantare per imitazione in gruppo o da solo prestando attenzione alla respirazione, agli aspetti dinamici del canto (forte, piano, crescendo, diminuendo...) e all'intonazione.</li> <li>• Suonare semplici strumenti musicali per accompagnare canti.</li> </ul>

	ASCOLTO	LINGUAGGI E RIPRODUZIONE	USO DELLA VOCE E/O STRUMENTI
	dall'ascolto di vari generi musicali attraverso l'uso di linguaggi verbali, grafici e corporei.		
SECONDARIA I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani didattici per saper riconoscere i diversi strumenti e famiglie di strumenti musicali.</li> <li>• Le caratteristiche del suono da un punto di vista fisico.</li> <li>• Classificazione degli strumenti.</li> <li>• Capacità di ascolto e di saper riconoscere i vari strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del pentagramma con i tagli aggiuntivi sopra e sotto il pentagramma.</li> <li>• Valori musicali e pause musicali (si completano le conoscenze acquisite nella primaria).</li> <li>• Concetto di misura e/o battuta.</li> <li>• Tempi semplici e composti.</li> <li>• Alterazioni semplici e doppie, concetto di tono e semitono e della tastiera di un pianoforte.</li> <li>• Riproduzioni ritmiche con tutti i valori musicali sia monodiche che polifoniche.</li> <li>• La musica nell'antichità e in particolare la teoria greca.</li> <li>• La musica sacra e profana nel medioevo</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dello strumento didattico: flauto dolce. Apprendimento dei suoni naturali dal SI (terzo rigo) al DO (sotto il pentagramma).</li> <li>• Apprendere i suoni DO-RE-MI-FA-SOL oltre il terzo rigo del pentagramma.</li> <li>• Apprendere alcuni suoni alterati: SI b e FA #</li> <li>• Esecuzione di brani vocali e strumentali monodici (per imitazione) e/o polifonici.</li> <li>• Capacità di intonare correttamente due, tre o più suoni anche a prima vista.</li> </ul>
SECONDARIA II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani didattici relativi ai periodi storici studiati.</li> <li>• Schede di ascolto per la comprensione anche di alcune forme musicali con particolare riferimento al Rinascimento e al periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli intervalli e tutte le loro specie; maggiore, minore, giusto, aumentato e diminuito.</li> <li>• Le scale maggiori e le scale minori armoniche e melodiche</li> <li>• Gli accordi maggiori e minori.</li> <li>• Concetto di tonalità.</li> <li>• La musica sacra e profana nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere tutti gli altri suoni alterati.</li> <li>• Esecuzione di brani vocali e strumentali monodici (per imitazione) e/o polifonici di maggiore difficoltà tecnica.</li> <li>• Capacità di intonare correttamente due, tre o più</li> </ul>

	ASCOLTO	LINGUAGGI E RIPRODUZIONE	USO DELLA VOCE E/O STRUMENTI
	Barocco.	Rinascimento. • Il Barocco in musica	suoni anche a prima vista.
SECONDARIA III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani didattici relativi ai periodi storici studiati.</li> <li>• Schede di ascolto per la comprensione anche di alcune forme musicali.</li> <li>• Lettura del libretto integrale, ascolto e visione dell'intermezzo di G. B. Pergolesi "La Serva Padrona"</li> <li>• Analisi delle più importanti forme musicali: Sonata – Sinfonia – Concerto solistico.</li> <li>• Ascolto di brani relativi ai periodi storici presi in esame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi della forma – sonata bitematica e tripartita.</li> <li>• Analisi di una Sinfonia, di una Sonata e di un Concerto solistico</li> <li>• Analisi di alcune partiture relative alle forme musicali prese in esame.</li> <li>• Lettura del libretto integrale, ascolto e visione di almeno due opere liriche del periodo classico, romantico e verista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani vocali e strumentali monodici e/o polifonici di maggiore difficoltà tecnica.</li> <li>• Esecuzione di brani vocali e strumentali relativi a frammenti presi da Sonate, Sinfonie, Concerti solistici e Arie d'Opera.</li> </ul>

## Competenze essenziali di **Ed Musicale** in uscita da ciascun ordine di scuola

	ASCOLTO	LINGUAGGIO E RIPRODUZIONE	USO DELLA VOCE E/O STRUMENTI DIDATTICI
INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie gli aspetti espressivi di vari brani musicali e li traduce a livello verbale, grafico e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza un linguaggio musicale informale con l'uso di simboli.</li> <li>• Riproduce semplici sequenze ritmiche con linguaggio simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce come mezzo espressivo e canta in gruppo o da solo.</li> </ul>
PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani di musica di diverso genere e periodo storico, avviandosi a riconoscere diversi stili, epoche e culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza il linguaggio musicale: lettura del pentagramma, delle note musicali e dei valori musicali fino alla semiminima.</li> <li>• Riproduce semplici sequenze ritmiche con utilizzo di note e valori musicali sia a livello monodico che a livello di poliritmia (sovrapposizione di ritmi diversi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce e canta per imitazione in gruppo o da solo e presta attenzione alla respirazione e agli aspetti dinamici del canto (forte, piano, crescendo e diminuendo)</li> </ul>
SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani di musica analizzando partiture orchestrali. Riconosce forme musicali di diverso genere, cultura e periodo storico (sonata, sinfonia, concerto solistico, opere liriche etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce approfonditamente il linguaggio musicale: lettura pentagramma, tagli addizionali, note musicali, valori fino alla semibiscroma, alterazioni, intervalli, scale, accordi e tonalità. Riproduce complesse sequenze ritmiche monodiche e a livello di poliritmia (sovrapposizione di ritmi anche complessi a due, tre o più parti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce e decodifica correttamente uno spartito musicale ad una o più voci.</li> <li>• Utilizza il flauto dolce per l'esecuzione di melodie sempre più complesse, anche polifoniche nell'estensione massima di quasi due ottave.</li> </ul>